

في الخطط

للمراجعة :
مكتب البريد
جدة : شارع الملك فهد
جنوب مستشفى عرفان
تليفون ٦٨٣.٦٧٦

البيع • عمارة سكنية ومراكز تجارية
جديدة غير مؤجرة ..

• عمارة سكنية ومراكز تجارية مؤجرة بـ ١٥-١٠٪ سنوي

• قطع اراضي على شوارع عامة وفرعية ومتوفرة
بها الخدمات

• عرضت للملح اذا المالك مازغب في بيعه أو
اتجاره اتصل بنا فوراً ..

للمراهمة مكتب ايويسا لمر العقاري
ميد سيراكوت ٢٨٨ الفرع الهنوي ايسنت ٧٦٩٩٢٨٧
تجحات محمد عوض العمري

مواقف واجهات
ثلاث

[illegible]

مؤسسة البنية  للتجارة والمقاولات « فتح الفقار »
جدة - طريق المدينة ١٥ / فرع لمدينة بجوار البنك الأهلي بـ ٢٣٢٦٨٠٢٣ هاتف ٧٧٧٧ ص ب ٤٦١٧

**بأسعار
لائق**

مكتبة المعارف للدراسات والبحوث
طبع في مطبعة دار الكتب بدمشق

الجزيرة العربية

حقبة : شاعر الملك فهد " الستين " جنوب مسأشفي عرفان

مؤسسة المصارف التجارية فرع العقار

[illegible]

إعلانات مسبقة

[illegible]

هكذا من الأهل

انشاء أول مركز لتحكم فى اتصالات الحج بالخرية هذا العام

الهواتف الدولية من ١٧٠ فى العام الماضى الى ٣٠٠ هاتف فى هذا العام



صورة من داخل مركز التحكم الجديد

بدأت أجهزة الدولة المختلفة المعنية بالحج منذ وقت مبكر من هذا العام بإعلان حالة الاستنفار القصوى في سبيل تقديم أفضل الخدمات لحجاج بيت الله الحرام... تنفيذاً لتوجيهات جلالة الملك المعظم وسمو ولي عهده الأمين... كلفت استعداداتها في هذا الشأن بتعليمات من معالي الوزير الدكتور علوى درويش كمال وزير البرق والهاتف... (الدولة) من خلال هذا الحوار مع الأستاذ ربيع صابو... محلان مدير عام الاتصالات بالمنطقة الغربية تحظى صورة متكاملة عن هذه الاستعدادات.

أهداف المركز

■ سمعنا بإنشاء مركز اتصالات الحج بقرية فعلاً عنه ؟
- لقد تم إنشاء مركز التحكم في اتصالات الحج بالمنطقة الغربية ويهدف من هذا المركز الذي يتم إنشاؤه لأول مرة بالمنطقة إلى توفير كافة البيانات عن جميع أعمال وعملات الحج خلال موسم حج هذا العام.

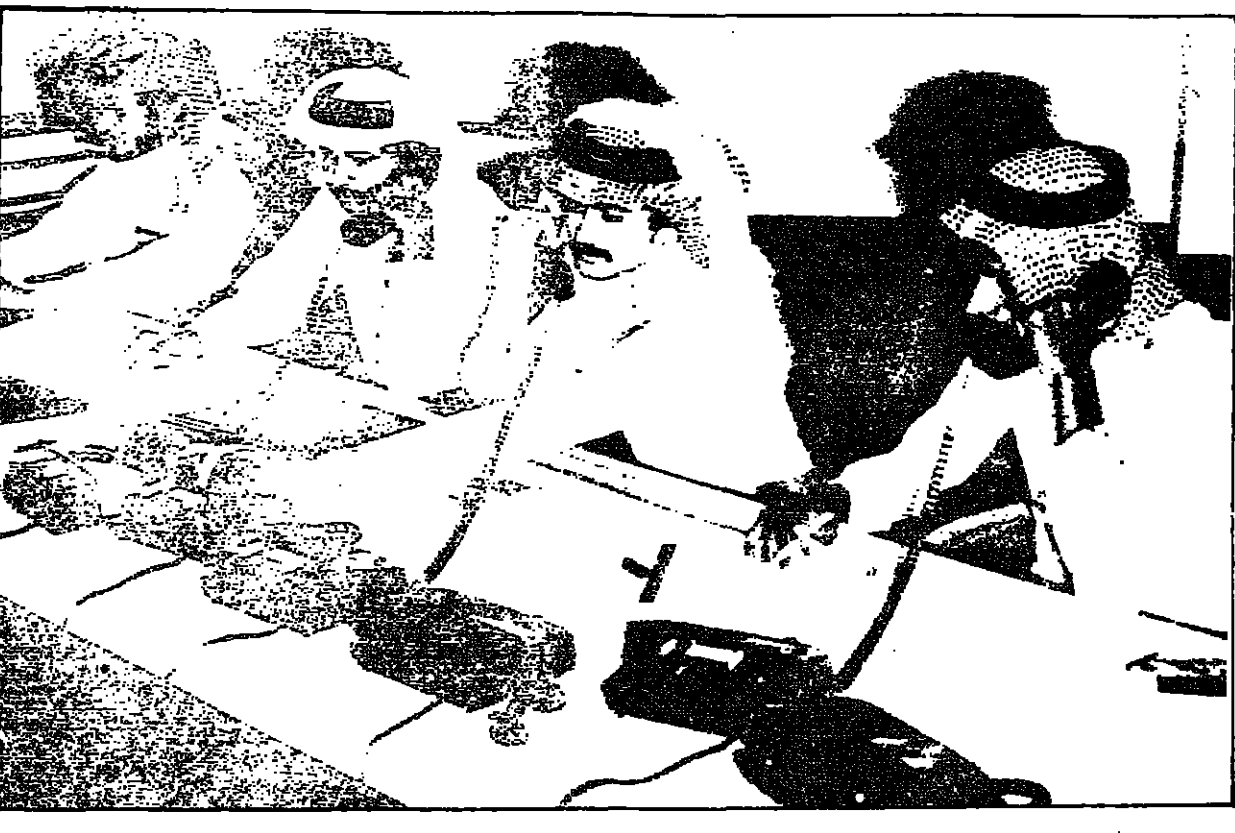
■ ان المركز نقطة اتصال مركزية مع الشخصيات الهامة وكبار المسؤولين من المركز والتي ستسمح بالتكبير كما سيوفر المركز بأصدار الأرصدة اليومية عن كافة نشاطات الاتصالات خلال موسم الحج وإبراز التقارير المطلوبة بسرعة قياسية لاستخدامها في نتي المجالات وإقامة بتقنية اتصالات سريعة وقوية للاتصالات الخاصة بتوفير المعلومات والبيانات عن سير عملات الاتصالات في مكة المكرمة والمدينة المنورة والمخاض المقدسة ويعملون ومفصلة ومبني.

■ يوفر المركز إمكانيات الاتصالات كتنفيذ المكالمات الدولية والندوات الفردية والإسكانيات المتميزة وتزويد بالمركز خطوط ساخنة مباشرة بالهاتف (٩٠٠) سواء في جدة أو الطائف أو مركز الصيانة الاتيين بهدف الإسراع في معالجة أي عطل في طرأ، كما توجد به أيضاً خطوط ساخنة بكل من مكة المكرمة والمدينة المنورة ومركزى الاتصالات السعودية بمبني وعرفات قاعدة المعلومات

■ أما قاعدة المعلومات الموجودة بالمركز فهي مبرمجة بالكمبيوتر وتشمل دليلاً باسماء كبار الشخصيات والمسؤولين من الدارين وغيرهم من الممثلين... وفي دليل أرقام الجوارى والبيانات الشخصية... العاملين من حيث رقم هاتف المنزل والمكتب والأدارة والقسم التابع له ويجادل العمل وذلك لسرعة استجابتهم عند الحاجة إليهم.

■ يقوم المركز بتقديم كافة البيانات الاحصائية فصل سبيل المثال كإثبات الاتصالات الدولية ومكالمات هواتف العملة سواء المحلية أو الزائرة بالصفر الدولي وإيرادات تلك المكالمات مع بيان المقارنة بما تحقق في السنوات السابقة لإيران إنجازات العام الحالي.

■ كما انه مزود بخارطة لمناطق مكة المكرمة والمدينة المنورة، والمخاض المقدسة موضحاً بها كافة مواقع خدمات الاتصالات الهاتفيه والبرقيه والتكسيه بالخرية بالإضافة إلى انه مزود بملوحات لأعمال وأخرى تنظيمية وملوحات الرسم البياني التي تدون بها كافة البيانات منذ لحظة إبلاغها المركز.



الشباب السعودى يقوم بواجبه

حوار: حسين الزهراني - وفاروق باسلامه تصوير: نصير احمد

والجهت ويضيق الفضة في أعمال النصبيل

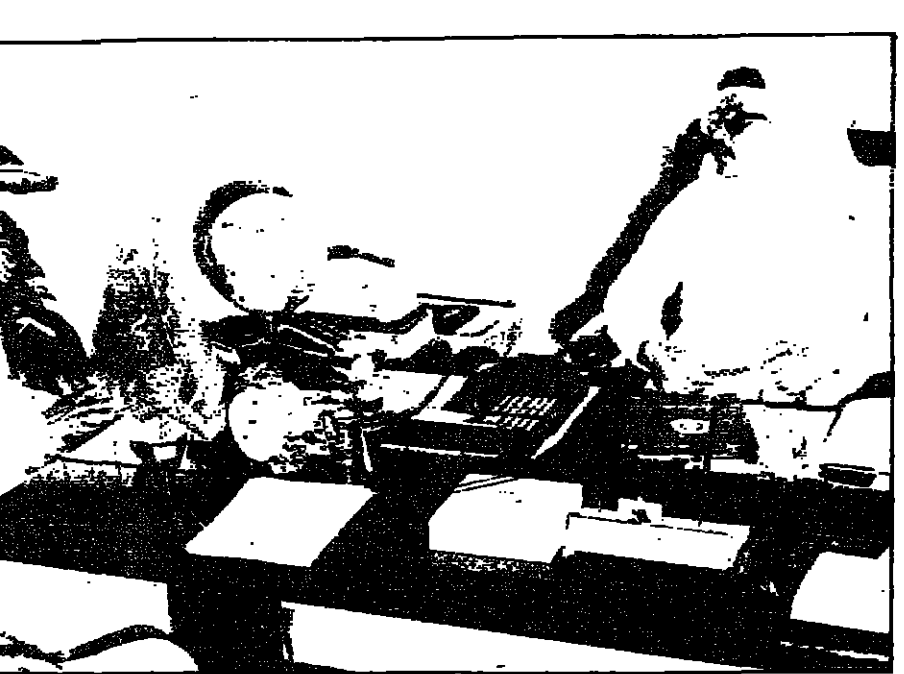
● أدخلت أنظمة الكمبيوتر في مجالات تشغيل وصيانة الشبكة الهاتفيه والمقاسم بالأصالة إلى المجال الخاص بأعداد أواخر الفضة. وتأسل ان تكال النجاح الجهود المبذولة لإدخال نظام الكمبيوتر إلى أعمال قسم الهندسة والاتصالات خلال هذا العام.

● تم إنشاء مركز لفحص وتحليل أعطال الكوابل بواسطة أجهزة الكمبيوتر الحديثة مما يساعد على تحقيق عنصر السرعة في تحديد الأعطال ومن ثم إصلاحها. كما تم أيضاً تزويد هذا المركز بأجهزة حديثة يمكن بواسطتها تحديد مسارات الكوابل وهذا من شأنه تسهيل المراقبة والتحكم في المسار التي ترغب في إجراء فحريات من توفى قطع الكوابل الهاتفيه وبالتالى تعطيل الخدمة عن السادة المشتركين.

● جرى تأسيس محطة توجيه لهواتف السيارات بمنطقة العمرة، وبالتالى فقد أصبح من المتاح تقديم الخدمة المطلوبة لأجهزة هواتف السيارات التابعة للشعبة للمنطقة.

● تم في هذا العام تأسيس أربعة هواتف عملة في مدينة القفزة منها هاتمان يعملان خاصة في الاتصال الدولي. وقد أدت هذه الهواتف لخدمات كبيرة على زيادة عددها.

● أوعى مدى إمكانية تأسيس الهواتف المختلفة في مختلف أنحاء مكة المكرمة والجديدة بالنسبة لحي العوالي قل - O بالنسبة للمناطق التي لا توجد بها شبكة هاتفيه أو مقسم حسب الأصل ومنها على سبيل المثال حي العوالي وبعض أنصاء حي الغصاة وحى النورانية. فإن الدراسات الخاصة بتغطية هذه المناطق قد انتهت ثامناً ورفعت إلى الجهات المختصة للاعتماد ومن تم التنفيذ بأذن الله



مدير عام الاتصالات يتحدث لمندوب المدينة

توصيل الخدمة الهاتفية لمواقف حجز السيارات

خطة بالمدينة

أما بالنسبة لمخطة المدينة المنورة فقد تضمنت خطة المنطقة هناك طريقتين في سبيل تقديم أفضل الخدمات لضيوف الرحمن حيث تشمل خدمات مباشرة وهذه الخدمات تتضمن خدمات كإثبات المكالمات الدولية وخدمات هواتف العملة المحلية والدولية والصناعات الدورية وخدمات التلكس.

أما الخدمات غير المباشرة، فهي تشمل الخدمات الخاصة، وخدمات الصيانة والإصلاح، وخدمات المقاسم والميكرويف والخدمات المساندة، وخدمات الأمن والسلامة، والعلاقات العامة.

وتشمل كإثبات الاتصالات الدولية بالمنطقة كإثبات الغنبرية، والسنة، والمراكسية، والطائر، والجامعة الإسلامية. وتعمل كل هذه الكيانات طوال الأربع وعشرين ساعة كما ان هناك مراكز أخرى وفرت المنطقة بها كإثبات

قامت منطقة مكة المكرمة بتوزيع هذه المقطورات بحيث تكون اثنتان منها حول الحرم المكي الشريف وأخرى أمام كابية الاتصالات الدولية بالخرية وإثباتان منها بمخيمات المنطقة في منى وثلاث في مواقع مختلفة بعرفات وتحتل المقطورات بسهولة تحريكها لمواجهة ومقابلة الأزدحام والضغط واشتداد الطلب من الحجيج لتحقيق اتصالاتهم الدولية من مكان آخر.

ولقطاع خدمات الأمن والسلامة والخدمات دور الفاعل وفق ما جاء بخطة خدمات الاتصالات خلال هذا العام حيث يقوم بتأمين كافة وسائل السلامة لجميع منتقبات الاتصالات بمكة المكرمة والمخاض المقدسة ودراساتها ومراقبتها طوال الأربع وعشرين ساعة يومياً وقامت الوزارة بتوفير أحدث أجهزة ومعدات الاتصالات حتى يتمكن ضيوف الرحمن من الاتصال بأهلهم وذويهم في جميع أنحاء العالم بطريقة قوية مباشرة.

وبينما كان عدد هواتف العملة المزودة بالصفر الدولي في موسم حج العام الماضي ١٧٠ هاتفاً قامت الوزارة بتزويد العديد من الهواتف المزودة بالصفر الدولي للموسم حيث ارتفع عدد الهواتف المحلية والدولية بمكة في العام الماضي ٢١٦ هاتفاً ارتفع عددها هذا العام إلى ٧٧٧ هاتفاً ومن ثم فقد بلغ إجمال هواتف العملة التي تم تجهيزها لخدمة ضيوف الرحمن بمكة المكرمة والمخاض المقدسة ٧٧٧ هاتفاً عملة بينما كان عددها في العام الماضي ٥١٦ هاتفاً.

كإثبات الاتصالات

أما بالنسبة لكإثبات الاتصالات الدولية فهناك ١٠ كإثبات بمكة المكرمة و٤ كإثبات اتصالات دولية بعرفات و٤ كإثبات اتصالات بمبني وكابينة واحدة بمزلفة. أما بالنسبة لهواتف العملة فهناك ٨ مقطورات هواتف عملة مزودة بالصفر الدولي كل مقطورة بها ١٢ هاتفاً وقد

وعن عدد مكاتب الهاتف ذكر مدير الاتصالات بمنطقة مكة بأنه يوجد بمكة المكرمة حالياً ثلاثة مكاتب لخدمات المشتركين وتقع في مناطق السنين والخرية والغنبرية. وسيجري قريباً بمضيق هذه افتتاح مكتب رابع بشرائع المنصور.

● السعودية

وقال مدير اتصالات منطقة مكة المكرمة أن نسبة السعودية بلغت في وظائف مديري ورؤساء الإدارات ١٠٠٪ وقد أليت المنطقة هذا الأمر اهتمامها الشديد. وهناك تقدم محسوس في سبيل تحقيق سعودة جميع الوظائف بسان البلد الأمين.

وتتم المنطقة أيضاً بتأدية فرص التدريب لشبابها من الشباب السعودي في مختلف مجالات الاتصالات بقرية وصافية وتكسيه، سواء كان هذا التدريب ميدانياً في مواقع العمل أو في مراكز التدريب التابعة لوزارة البرق والهاتف والبيانات بالإضافة إلى تدريبهم أيضاً خارج المملكة. وقد أليت هؤلاء الشباب جدارتهم بمسألة الله سبحانه وتعالى ثم خدمة ملكهم ووطنهم من خلال علومهم بمعرفة الاتصالات. وكانوا جميعاً ويحى على مستوى المسؤولية المنوطة بهم. ولإقناع دائما التقدير والاعجاب بكنائهم وأمضايتهم وحسن خلقهم من الأخوة المواطنين والأخوة ضيوف هذا البلد الأمين.

ISUZU

TROOPER 4x4

جديد في المملكة العربية السعودية
باص إيسوزو ديلو آف آر الجديد
بهيكل طوبيل:

- تصميم إيروديناميكي حديث
- محرك ٨ جيتارسة ٨١٧ ١ لتر "بنزين"
- قوة ٩٧ حصاناً
- ناقل سرعة أرضي - ٥ سرعات
- راديو أي إم أف أم مع كاسيت سترير
- ساعة رقمية
- مساحات زجاج أمامية وخلفية
- خطوط جانبية ملونة وأنيقة

أكثر السيارات ٤x٤ مبيعاً في المملكة - مجهزة تجهيزاً كاملاً من الداخل والخارج - متوفرة أيضاً بتسع مقاعد بموديلين أداس (LS) الفخم ودي آل أكس (DLX) الممتاز.

عرض خاص

بمناسبة موسم الحج ١٤٠٤ - شركة باخش تقدم مجاًتاً سلة أمتعة تركيب المصنع سارعوا بامتثال الفضة فأكمية محدودة

تتصل بريرة صالات العرض

شركة باخش أخوان المحدودة

صالة عرض الرئيسية والفرعية
طريق المدينة - كينوا ١٢
هاتف ٢٨٣٤٥٠٢

صالة عرض
طريق المدينة - كينوا ١٢
هاتف ٢٨٣٤٥٠٢

مركز قطع العيار جدة
طريق المدينة - كينوا ١٢
هاتف ٢٨٣٤٥٠٢

صالة عرض
طريق المدينة - كينوا ١٢
هاتف ٢٨٣٤٥٠٢

صورة للتحدث

والمرکز عموماً يعتبر صورة من صور التطوير الدائم والتحديث المستمر الذي تقوم به الاتصالات السعودية بالمنطقة الغربية تحقيقاً للأهداف المنشودة والمتعلقة في تقديم أرفع مستوى من خدمات الاتصالات لضيوف الرحمن حسب توجيهات صاحب الجلالة الملك المعظم وسمو ولي عهده الأمين والمسؤولين بوزارة البرق والهاتف ومعاليهم ومعالي الدكتور علوى درويش كمال.

استعدادات فية

■ ما هي استعدادات المنطقة لحج هذا العام ؟
- الحقيقة أن المنطقة بدأت استعداداتها منذ وقت مبكر لحج هذا العام بشكل مكثف لما تتطلبه النسبة بيفد تقديم خدمات الاتصالات لضيوف الرحمن تجارباً مع توجيهات خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين وتنفيذاً لتعليمات معالي وزير البرق والهاتف والبيانات الصادرة بهذا الشأن بتولي المنطقة لسيولة الإعداد والتنظيم والإشراف على كافة خدمات الاتصالات الهاتفيه والبرقيه والتكسيه في المخاض المقدسة.

وقد وضعت في هذا الصدد خطة عامة بعد دراسة مطولة وتخطيط مدروس لتقديم خدمات إيجابية فاعلة تحقيقاً لأهداف الفضة وضمان القرارات اللازمة بشأن تشكيل لجنة الحج الرئيسية لموسم حج هذا العام وتم تشكيل العديد من اللجان المتخصصة والمنشقة من لجنة الحج الرئيسية للأعداد والتنسيق مع كافة المناطق التابعة للمنطقة والتي هي بحكم موقعها المتميز والاستراتيجي الذي تتفرع به يوجد بها مباني قديم الحجاج الجوية والبحرية والبحرية في الجبيرة توضع منطقة الجبيرة للاتصالات حيث الولاية الجوية لتقديم حجج الحجاج من



جيري ادامز - رئيس الجناح السياسي للجيش الجمهوري الإيرلندي

بلديات : عنف على الهواء مباشرة

تزيد البوليس بها حياة ما لا يقل عن خمسة عشر شخصاً .. وتجدر الإشارة الى ان هذه الاعيرة يبلغ طولها عشرة سنتيمترات وقطرها اربعة .

وكشفت صحيفة اخرى النقيب عن ان الحظر الذي صدر بشأن دخول المحامي الأمريكي الى ايرلندا كان يلقى معارضة شديدة من طرف وزارة الخارجية البريطانية وسفارة بريطانيا في واشنطن .. ولأول مرة في تاريخ الصحافة البريطانية أصدرت جريدة (ديلي ميرور) طبعاً خاصة الدخول البريطانية في قضية جيري ادامز .. وعلى العموم فقد اجتمعت الصحف ووسائل الاعلام البريطانية على ان ما حدث في بلناتس في ذلك اليوم الأسود .. ربما ينسف الجهود التي بذلتها الادارة البريطانية في الآونة الأخيرة لتهدئة البرلمان الايرلندي .. تلك الجهود المتعبة في محاولة حذرة وبخيلة للتفاوض مع ديل حول اتفاقية أمنية وق التوقيع مع الادارة الأمريكية لاقناع الايرلنديين الاسويكيين

السرية في السجن دون سابق محاكمة .. وقد كان (جيري ادامز) يواجه كلامه هذا الى قوات الشرطة التي كانت تطوق المكان الذي احتشد فيه الكاثوليك .. وبعد انتهاء خطبة قدم (ادامز) للحضور أحد قادة المنظمة الأمريكية الايرلندية البارزين هو المحامي (مارتن جالفين) الذي يتولى الاشراف على حملة تبرعات في الولايات المتحدة لصالح الجيش الايرلندي السري تدرك عام ما يزيد على ٧٥٠ ألف دولار .. وكانت وزارة الداخلية البريطانية قد أصدرت قبل ايام قليلة قراراً يقضي بمنع المحامي الأمريكي الجنسية الايرلندي الاصل من دخول اراضي المملكة المتحدة .. وكان وجوده بين الكاثوليك المحتشدين في شارع (غولزفورد) بمثابة تحدٍ لسافر قوات البوليس التي تطوق المكان والتي تشكلت بنسبة ٩٠٪ من البروستانت .. وحاولت هذه القوات القاء القبض على (جالفين) ولما لم تمكنها منه الجامع فقد عمدت الى اطلاق اعيرة بلاستيكية بقتريش ان تكون ذات اضرار محدودة جداً .. ومع ذلك فقد سقط بطل تلك الطلقات عشرين جريحاً وقتل واحد هو شاب يدعى (سين دوتز) يبلغ من العمر ٢٢ سنة كان يحضر التجمع الى جانب زوجته وابنه الذي لا يتجاوز عمره العشرين شهراً ..

الى رجال الشرطة والجندو البريطانيين والسلطات الأخرى .. اذا كنتم تريجون في قتل الرجال والنساء والأطفال فهذا فرصكم لتأنيث مضمون على عدم التحرك ... بهذه الكلمات افتتح (جيري ادامز) نائب بلفاست الغربية في البرلمان ورئيس الجناح السياسي للجيش الجمهوري الايرلندي تجمعا جماهيريا حاشدا في الحى الكاثوليكي لمدينة بلفاست لتخليد الذكرى الثالثة عشرة للقرار الذي اتخذته الحكومة البريطانية لادعاء كل من يشتبه في انتمائهم الى حركة الجيش الجمهوري الايرلندي



من الصحافة العالمية

موزمبيق تتهم .. وجنوب افريقيا تنفي !!

هل يتم لقاء بين المتمردين وحكومة موزمبيق !!؟



حول العمليات الوحشية التي تقوم بها المتمردين في حركة ريناسو - آخر موزمبيق .. والتي تستهدف تخريب اقتصادها واخذات القلق في اوساط المواطنين .. وبغاية اسقاط حكومة سامورا ميشيل .. واتهام حكومة موزمبيق جنوب افريقيا باختصاص ودعم هؤلاء المتمردين .. كتبت (الايكونوست) من المعتقد ان حكومة جنوب افريقيا (العنصرية) تقوم الآن بمحاولة لتحقيق اتفاق بين حكومة موزمبيق ومجموعة المتمردين التي تحصد اسقاط تلك الحكومة والتي تعرف اختصاراً باسم (ريناسو) وعلى الرغم من ان موزمبيق وجنوب افريقيا وقعتا اتفاقية عدم اعتداء في مارس اناشي .. الا انه يبدو ان جنوب افريقيا ظلت تواصل دعمها على موزمبيق وذلك بتشجيعها - او غش - على مستوى عالٍ من فوزمبيق بحركة بورتوريلا حول هذا الموضوع مع حكومة بورتوريلا في الثالث عشر من أغسطس ..

وقد نفى وزير خارجية جنوب افريقيا اتهامات موزمبيق .. وقال ان جنوب افريقيا سوف تتخذ اجراءات صارمة ضد أي مهرب للأسلحة للمتمردين اذا ما وجد الدليل على ذلك ..

وخلال هذا الاسبوع اعلن ممثلو البوليس في بورتوريلا عن عزمهم على حل مشكلة امن موزمبيق .. وفي اليوم التالي لهذا الاعلان نشرت احدي

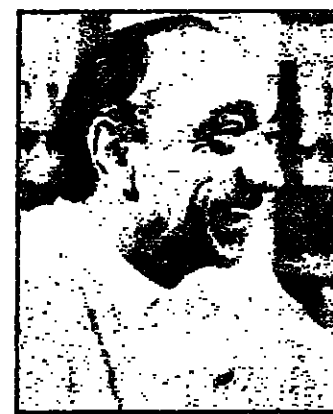
راج ضجيتها العديد من المدنيين .. وهذا كانت حقيقة قتلهم .. قطاع طرق .. او غير ذلك .. الا ان المتمردين بالبلد عدهم ١٥ ألف مقاتل ينتشرون الآن في جميع محافظات موزمبيق العفر .. من أجل اقتصاد البلاد الذي يقطن الجفاف .. ورغم من ان زيمبابوي قامت بإرسال جنود لمساعدة حكومة موزمبيق .. الا انهم لم يستطيعوا ايقاف التهديد الذي تطه

رئيساً كانت حقيقة قتلهم .. قطاع طرق .. او غير ذلك .. الا ان المتمردين بالبلد عدهم ١٥ ألف مقاتل ينتشرون الآن في جميع محافظات موزمبيق العفر .. من أجل اقتصاد البلاد الذي يقطن الجفاف .. ورغم من ان زيمبابوي قامت بإرسال جنود لمساعدة حكومة موزمبيق .. الا انهم لم يستطيعوا ايقاف التهديد الذي تطه

رئيساً كانت حقيقة قتلهم .. قطاع طرق .. او غير ذلك .. الا ان المتمردين بالبلد عدهم ١٥ ألف مقاتل ينتشرون الآن في جميع محافظات موزمبيق العفر .. من أجل اقتصاد البلاد الذي يقطن الجفاف .. ورغم من ان زيمبابوي قامت بإرسال جنود لمساعدة حكومة موزمبيق .. الا انهم لم يستطيعوا ايقاف التهديد الذي تطه

السحال والتاميل ..

وحكاية مدينة اسمها جافنا !!



عن الأحداث الأخيرة في سرى لاتكا وما خلفت من دمار في الجزء الشمالي من البلاد والذي تسكنه الاقلية التاميلية .. كتبت (الايكونوست) في عددها الأخير تحليلاً جاء فيه :

تبدو جافنا عاصمة شمال سرى لاتكا كأنها مدينة من القرون الوسطى بدمارها الهولاء .. ولا أحد يفكر في الذهاب إليها ما لم يكن مضطراً لذلك .. وما سكان المدينة فانهم يبقون في دورهم معظم النهار .. ويحكمون اسلاك ابوابهم عند حلول الظلام ..

وعلى ذلك فإن هذا المجتمع الشرى تقليدياً يواجه نقصاً في السيولة .. مما أجبر عدة أسر للاكتفاء بوجبة واحدة فقط في اليوم ..

والذين يتسلمون مخصصاتهم الشهرية عن طريق البنوك فهم من بين أكثر الذين تضرروا من اغلاق البنوك ..

ويقول وكيل الحكومة في جافنا .. السيد بانثاليثام .. ان اول مهامه حث البنوك والتجار على فتح ابوابها .. ثم توفى ما يلزم من مواد الطعام .. وقد افلح وكيل الحكومة وهو ينتمي الى التاميل .. وتبادل ريفته مأمور مركز .. في اقتاع نحو ٢٠٪ من اصحاب المتاجر .. في جافنا .. بفتح متاجرهم .. ولكن ما ان انتشرت الشائعات بتجميد الاضطرابات في قرية مجاورة .. الا واغلق اصحاب المتاجر متاجرهم واغلقوا منها .. الا ان اعمال الانتقام العشوائي التي يقوم بها الجيش .. او شرطة الشعب .. لا تزال مستمرة في جافنا ..

وتشهد المدينة نقصاً في مخزون البنزين والمواد الأخرى .. كما وان مصاريفها .. والتي تعرضت لأكثر من مرة لهجمات المتمردين بهدف الاستيلاء على اسلحة حراسها (لاستخدامها في أعمال القتال ضد الجيش) ترفض ان تفتح ابوابها ما لم تحصل على الحماية المطلوبة ..

حوار الشمال والجنوب في مؤتمر فيينا

مكانك سر !!

دول العالم الثالث (الجنوب) لم تكن هي نفسها متفقة حول أسلوب معين للنهوض بوضع دولي جذري .. ويشي الأمر في ان لا تعتد عدوى السبب التي طغت على أعمال اليونيدوب الى الجمعيتين العالميتين لتحدو النقد الدولي والبنك الدولي الشين شتغار و واشنطن مع حقل شير سيمفون القليل ..

العالم الثالث قد لا يكون متجانساً لتساقيات محدودة حسب خطط مدروسة .. فهناك مشاريع كثيرة وعلاقة تعكس طموحات التنمية في العظمة وتترجم كبرياء الرعاة دون ان تكون ذات جدوى اقتصادية بدنيية .. واسام خطيرة انتشارا متعلقة بمستقبل المعاشة والاعمال برؤاياتها المختلفة وتناميها المتشعبة لم يكن مؤتمر فيينا في مستوى الأمل والتضحيات بما كان

حتى الآن لا يزال الحوار .. بين الشمال والجنوب يتميز بكونه أشبه ما يكون بسلسلة من .. التولجات حيث لا زال عاجزاً عن ان يرتقي الى مستوى التبادل المطلوب للأراء حول المستقبل الاقتصادي للعالم .. وهذا هو الحال في المنظمات الدولية التي تكون في أغلب الأحيان مجرد منصات تلقى من فوقها خطب رنانة لا امداد لها على الصعيد العمل وفي الواقع اللوموس .. وكان اخر هذه الجولات الكلامية في المؤتمر العام الأخير لمنظمة الأمم المتحدة للتنمية الصناعية (يونيدوب) ..

فقد اخفق المؤتمرين في التوصل الى تقاضم حول بيان عام يعالج المشاكل المطروحة ويحدد ملامح الحلول المطلوبة .. وقد صوتت الولايات المتحدة الأمريكية - تحت تأثير الضغوط الانتخابية - ضد الوثيقة النهائية وتعذر الاتفاق حول الاقتراحات المتعلقة بإعادة تنظيم الهياكل الصناعية وتحويل

المشاريع .. وقد اعتبر مدير المنظمة عبدالرحمن خان مؤتمر فيينا بمثابة فشل محض .. وهو موقف وصفه المراقبون بأنه لا .. يخلو من تنازل مفرط .. ويقابله في الطرف الآخر الرأي المشائم الذي عبر عنه السيد (اندريه بيلون) نائب رئيس لجنة العلاقات الخارجية في البرلمان الفرنسي ورئيس وفد بلاده لدى المؤتمر ..

لكن لراي المدير التنفيذي للمنظمة ما يبرره ان المؤتمرين وافقوا على ٩ بنود من اصل ١١ تضمنها الوثيقة التي عرضت للتصويت كما ان اقلية المشاركين قد صوتت لصالح الاعلان النهائي وهذا يعد نجاحاً مؤكداً بالمقارنة مع الفشل الكامل الذي منيت به اعمال مؤتمر نيونابلي عام ١٩٨٠ ..

وقد طبعت الأزمة الاقتصادية الرامنة اعمال مؤتمر فيينا الذي لم يكن لاتجاهه نفس الصدى الذي لاقاه مؤتمر مكسيكو حول السكان كما لو كانت المشاكل الديموغرافية تسير على الأتاهان وتوجب الاهتمام عن المشاكل الأخرى التي لا تقل أهمية عنها ..

وفي المجال الاقتصادي برهنت اعمال مؤتمر فيينا على ان الدول النامية مازالت قادرة على فرض وجهة نظرها وارغام الشركاء على السير حسب قاصونها .. وقد جاء رفض واشنطن الموافقة على الوثيقة النهائية بعد الاشراف الأمريكي الآخر بتقليص وارداتها من العالم الثالث والخوف كحل الخوف من ان تعتد عدوى

الصناعية الى بلدان أخرى مما سيكون له اثر سيء .. كبح على اقتصاديات الجنوب .. ومن ناحية ثانية اكدت الاحصائيات بان الدول الصناعية أصبحت تشكل نسبة ٥٠٪ من صادرات دول العالم الثالث (من غير الدول) وهذا ما يتر مخاوف كبيرة لدى الدول الصناعية التقليدية التي أصبحت تفتي تخشع الركب الاقتصادي الراهن مع تعاظم حضور دول الجنوب في المجال الصناعي هذا عوضاً عن ان النمو الصناعي في

مستودعات
• منه الحبوب • منه السكر • منه المعكرون
للإيجار
تليفون ١١٩٢٢٢٢٢

بنك الرياض
سفر موظف متقاعد
يعلن بنك الرياض - فرع جدة ان السيد / فؤاد السيد ابراهيم مري فنية قد استقال من عمله وسوف يقادر البلاد نهائياً .. نرهبه ممن له عليه أية مطالبة او التزام مرفقنا هذاك اربعين من تاريخ نشر الاعلان .. وله بالتفت لأي مطالبة بعد انقضاء هذه المدة .. والرد على التوفيقه بنك الرياض - فرع جدة ..

مناقشة عامة في المؤسسة العامة للموانئ
تعلن المؤسسة العامة للموانئ عن طرح عملية تشغيل وصيانة القاطرات والقطع البحرية الصغيرة في موانئ الملك عبدالعزيز بالدمام والمجبل التجاري والمالك فهد الصناعي بالجبيل لمدة ثلاث سنوات هجرية في مناقشة عامة بين المؤسسات والشركات المتخصصة في هذا المجال ..

وتتطلب وثيقة المنافسة التي تتضمن تعليمات تقديم العطاء وشروط التعاقد وبيان الأعمال ومواصفاتها من الادارة المركزية للعقود والمناقصات بالمركز الرئيسي للمؤسسة بالرياض (شرق مستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي) مقابل مبلغ (٥٠٠٠) خسة آلاف ريال ..

وقد تحدد آخر موعد لتقديم العطاءات بنهاية الدوام الرسمي ليوم الثلاثاء ١٤٠٥/١/٢٧ الموافق ١٤٠٥/١/٢٣ الموافق ١٩٨٤/١٠/٢١ كما حدد يوم الثلاثاء ١٤٠٥/١/٢٨ الموافق ١٤٠٥/١/٢٣ الموافق ١٩٨٤/١٠/٢٣ لفتح المظاريف بمقر المؤسسة العامة للموانئ بالرياض ..

وحسب التعليمات المالية يجب أن يكون العطاء مصحوباً بتأمين ابتدائي مقداره (١٪) واحد في المائة من قيمة العطاء بالإضافة الى الوثائق الأخرى المطلوبة نظاماً .. ونص النظام على استبعاد العطاءات التي ترد بعد الميعاد أو غير المصحورة بتأمين ابتدائي ..

وليزيد من الايضاح يمكن الرجوع الى الادارة المركزية للعقود والمناقصات بالمؤسسة العامة للموانئ بالرياض تليفون (٤٧٦٠٠٠ / ٤٧٦٠٠٠) ..

المؤسسة العامة للموانئ - ص.ب. ٥١٢٢ الرياض
الرمز البريدي: ١١١٨٨

تقديم / مؤسسة محمد بن لادن
بإشراف /
١) اصيل محمد بن لادن - باكتاف فنية - اقدمتم ٥/٩٥٦٦ - مريفة
٢) سعيد عبد الله بن لادن - مريفة فنية - ١/٩٩٣٠٣ - مريفة
٣) فهد بن لادن - باكتاف فنية - ٧/٥٢٧٧٦ - مريفة
والله اعلم بالصواب

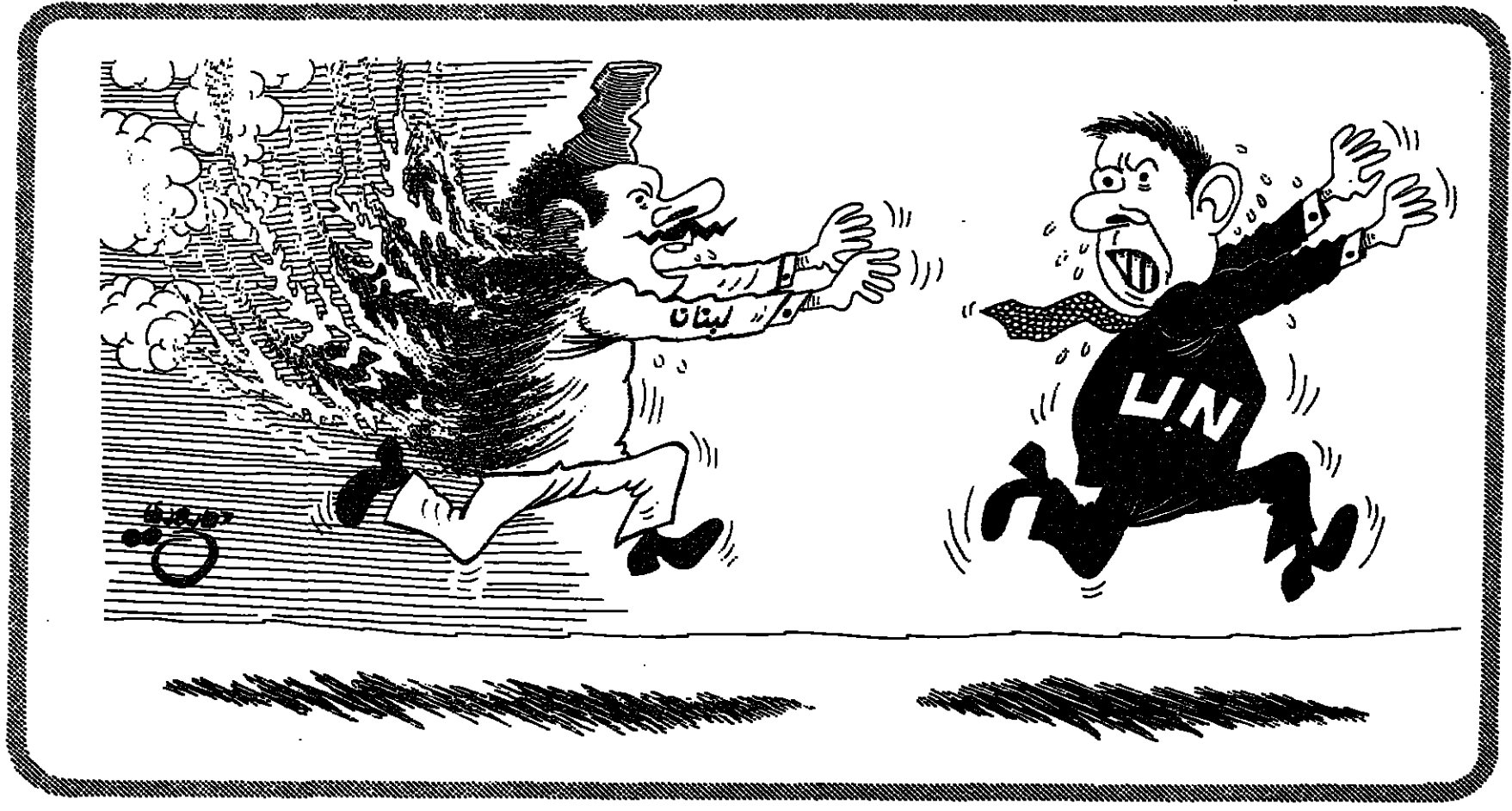
فقدان اقامات
تقدم / مؤسسة محمد بن لادن عربيات اقامات
مكفولة بالآفة بإشراف /
١) ابراهيم بن لادن - مريفة فنية - ٥/١٢١٥٠٧ - مريفة
٢) محمد بن لادن - مريفة فنية - ٤/٩٨٧٤٥ - مريفة
٣) فهد بن لادن - مريفة فنية - ٧/٦٤٨٨٨ - مريفة
٤) محمد بن لادن - مريفة فنية - ١/٨٤٩٦٥ - مريفة
٥) فهد بن لادن - مريفة فنية - ٤/١٠٤٩١ - مريفة
٦) محمد بن لادن - مريفة فنية - ٨/٦٥٤٩٠ - مريفة
٧) فهد بن لادن - مريفة فنية - ٧/٥٥٦٧٥ - مريفة
٨) فهد بن لادن - مريفة فنية - ٨/٦٥٦٠٧ - مريفة
٩) فهد بن لادن - مريفة فنية - ٨/٦٥٢٩٠ - مريفة
تقدم من محمد بن لادن ٦٨٣٢٠٠٠ مشكوراً

رباعيات



شعر :
على إبراهيم الخليل

ربّاه.. إن الكون دليج حالك
فابتع ضياءك في الدجى يتألق
ربّاه إن المسلمين بمعزل
ضلوا هداك.. فشمّ لهم متفرق
ربّاه.. إنك قد وعدت فهد لنا
من أمرنا رشداً، ففعوك مقيّد
فارحم أهالي الأرض.. إنك قادر
ولأنت وحدك منعم وموفق



عن الدبلوماسية

والدبلوماسيين « ٣ »

الحديث لوجز والمسيط الذي قدمنا في الحلقة السابقة عن تعريف الدبلوماسية والدبلوماسيين لا بد لنا من ان نضعه بحديث آخر عما يتطلبه عمل الدبلوماسيين من قدرات خاصة وصفت معينة هي ما يراعى فيهم عند اختيارهم الاولى عادة ثم لتتم تنميتها وصقلها عن طريق التأهيل الأكاديمي والممارسة الفعلية ثانياً ..

صفات وقدرات معينة

وبالطبع فان ثقافة الرفيعة والتعليم العالي الى جانب الاجادة الفعالة واحدة على الأقل او لغات اجنبية عدة صفة اساسية ينبغي توفرها لدى الدبلوماسي . فهم المفتاح والمنطلق الاساسي لما سيمارسه من عمل دبلوماسي . ومن الضروري ايضا الادراك العريض لما يرتبط بالهمة من بعض المعارف القانونية وما تحتاجه من وعي بما هو خاص به من مصطلحات ولغة دبلوماسية . فكل حالة من الحالات او موقف من المواقف عبارات للفرية ومصطلحاته التي تناسيه والتي لا بد من استعمالها كي لا يترتب على اغفالها ما كان يترتب في الزمن الماضي من سوء فهم وعواقب وخيمة هذا عدا ما يوجد من سبل محيطة للتفاوض والتخاطب ومن بينها المذكرات بانواعها المتعددة من شفوية وغيرها . وهناك الولاء للهمة نفسها باحترام اخلاقياتها التي لا تتيح ضمن اشياء اخرى افساد اسرارها اثناء الخدمة وبعبارة اخرى هو موجود من قوانين للنسك الدبلوماسي على المستوى المحلي الى على مستوى كل قطر من الاقطار يصعب على هذا وعلى غيره من اخلاقيات

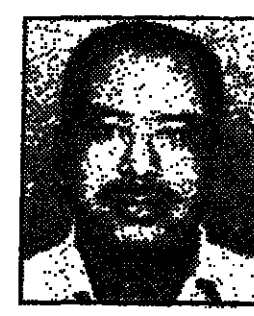
عقلية تحليلية ونظر بعيد

واذا كان هارولد نيكسون . كتاب « الدبلوماسية » الذي سلفت الاشارة اليه قد ورد كل هذه الصفات وغيرها فان بعض من جارا بعده وكتبوا عن الدبلوماسية قد اضافوا اليها ضرورة تمتع الدبلوماسي بالقدرة على التحليل السليم للمعطيات وأن يكون ذا عقلية تحليلية . ففي نظرم ان الدبلوماسي بدون هذه الصفة سيكون مجرد رواية او محصل في المعلومات وفي حين ان ما تحتاجه من حكومته موعرفة ما تظهده هذه المعلومات من دلالات وما يكمن واهما من تيارات واتجاهات ومؤشرات لها تأثيرها في بلده وعلى ما بينه وبين القطر الذي هو فيه من مصالح وعلاقات كما اضافوا الى هذه الصفة بعد نظر والقدرة على الرؤيا لا ما هو ابعد من الحاضر . فالكم من الاشياء والظواهر والاحداث قد يكون لها تأثيرها البعيد لا الوقفي على ما بين البلدين من علاقات وان الدبلوماسي مفروض فيه ان يجعل حكومته على علم كل هذا حتى لا تؤخذ على غرة ومن اجل ان تتخذ العدة مبكرا للاستفادة منه ان كان ذا فائدة لها وفيصلتها . بل ان الدبلوماسي الذي يعمل في بلدان كالولايات المتحدة الأمريكية او الاتحاد السوفيتي وغيرهما من الدول العظمى مطلوب منه ان يتحلل بصفتي القدرة على التحليل وبعد النظر بدرجة اكبر من غيره . ذلك ان لهذه الدول من الاستراتيجيات العالمية وتشابك المصالح ما يؤثر في المدى القريب او البعيد على كل الدول . وما ينبغي ان يتوفر للدبلوماسي من قدرات وصفات انما هو اكثر من ذلك ويحتاج الى المزيد من التفصيل لكننا وفي عجلة صحفية كهذه ليس بوسعنا ان نستمر في الحديث عنها الى اكثر من ذلك .

الخبرة والمعانة النفسية

وقضاء الدبلوماسي للشطر الاكبر من حياته خارج بلاده يترتب عليه في العادة الكثير من المبدلات والعلاوات والتسبيلات . غير ان هذا لا ينبغي ان يكون له ما يتخذه البعض ويتوهمه من متعة ولذة لا تتوثر لغيره من المواطنين . انه امر يتطلبه عمله وتعويضه في وقت لاحق ما يفقد بابتعاده عن موطنه الاصلي . وهذا ينطبق على الدبلوماسي بوجه عام سواء اكان من البلدان المتقدمة او النامية التي غالباً ما يوجد هذا الاعتقاد الخاطي عند بعض مواطنيها .

بقلم : عبدالباسط محمد عثمان



فالدبلوماسي الذي ينتمي الى البلدان النامية وان كان يجد عند نقله الى العمل في البلدان المتقدمة الكثير مما يفقر اليه بلده النامي من اشياء حضارية متقدمة الا ان عليه ان يتحمل نفقات كثيرة نتيجة وجوده في البلد المتقدم الذي تم نقله اليه بسبب ارتفاع تكاليف المعيشة والافاق على تعليم ابناءه فيه . اضافة الى ذلك ما يدخل فيه من معاناة بسبب افتقاده الكثير مما اعتاد عليه او لفق طوال حياته في بلده وما يتعرض له ابناءؤه في التعليم من مشكلات عدة نتيجة اختلاف اللغة والمناخ التربوي .

الحصانة والامتيازات الدبلوماسية

ولأن الدبلوماسي ممثل شرعي لبلاده وانه تبعا لهذا يحتاج الى شيء مماثل لما عرفه العرب في العصر العباسي من نظم دبلوماسية كحف . الامان . وغيره فقد كان لابد من منحه ما هو مطلوب من حصانة وامتيازات . ولقد تجسدت هذه الحصانة والامتيازات بما هو معروف حاليا في الاتفاقية المعروفة باسم اتفاقية فيينا . للعلاقات الدبلوماسية والتي اقروها مؤتمر الأمم المتحدة المنعقد في العاصمة السويسرية بتاريخ ١٨/٤/١٩٦١ م . كما أصبحت هذه الاتفاقية بمثابة الدستور والقانون الذي يتم الاحتكام اليه في حالات الاختلاف على سلوك بعض الدبلوماسيين او الهيئات الدبلوماسية .

وفي الاونة الاخيرة تناقلت وكالات الأنباء والصحف من الاخبار ما يكشف عن سوء استغلال للحصانة والامتيازات الدبلوماسية من جانب بعض من يتقنون الى دول معينة . فالالاتحاد السوفيتي تم اتهامه بارسال ما يعتقد ان يظن انه ادوات للتجسس والتصنت على حلف الاطلسي في عربة مصحوبة بقرعة كحقيبة دبلوماسية . وقبلها كانت بعض الدول الغربية تفرنسا قد قامت بطرد دبلوماسيين سوفيتيين من اراضيها بعد ان اتهمتهم بالتجسس تحت ستار وغطاء ما يتمتعون به من حصانة دبلوماسية . والمحاولة التي جرت في لندن لاختطاف الوزير التجريبي السابق « ديكو » كان من الممكن ان تعتبر انتهاكا لاتفاقية فيينا الخاصة بالعلاقات الدبلوماسية لو ان الصندوق الذي وضع فيه كان سيرسل كحقيبة دبلوماسية مضمونة الى وزارة خارجية نيجيريا مصحوبا ببعض الدبلوماسيين الذين يحملون وثائق رسمية . لكن وزير الخارجية البريطاني جفري هاونفلي وجود وحادث شيء كهذا .

ومع ان بعض الدبلوماسيين قد ثبت استغلالهم الحقيقية الدبلوماسية في ارسال بعض الاسلحة الخفية وغيرها الا ان حدوث كل هذا يعتبر من باب الاستثناء لا القاعدة ولا يجوز ان نتخذ منه قاعدة او نمسك بالتعميم ولتحفل في اذهاننا عن الدبلوماسية والدبلوماسيين ما سلف لنا شرحه من فهم خاطيء وافكار خاطئة ..

معالم التوحيد والتضامن .. في شعائر الحج

الحج هو اقدس عبادة جاءت بها جميع الاديان السماوية .. وهو في الاسلام القصد والتوجه الى بيت الله الحرام بمكة المكرمة .. لاداء مناسك وعبادة الطواف والسعي والوقوف بعرفة .. والافاضة الى منى .. وذكر الله سبحانه عند المشعر الحرام .. ورمي الجمرات .. واداء سائر المناسك استجابة لأمر الله سبحانه وتعالى .. وابتغاء رحمته ومغفرته ورضوانه .



بقلم : عبدالله نياز

واقربا فهم .. ورسخا في قلوبهم . فأنحرفوا عن طريق عبادة الله وحده في البيت .. وأنجسوا الى ممارسة الوثنية فيه .. واشركوا بالله فعبدا الاصنام .. ورفعوا على ظهر البيت وحوله . وشغلوا المكان بها .. واتخذوها وسطاء عند الله سبحانه .. معتقدين انها اقرب منهم الى الله سبحانه .. لقضاء ما يريدون من رغبات .. ونجحوا لها .. وقدموا لها الذنوب .. واستعانوا بها في الشدائد .. وطافوا حول البيت عرايا !!

■ ويشاء الله سبحانه ان يعود البيت طاهرا مظهرها .. كما كان الشأن ايام ابراهيم الخليل .. فعاش محمد صلى الله عليه وسلم برسالة الاسلام .. رسالة الهداية والخير والنور الى الانسانية جمعاء .. فجدد دعوة ابراهيم .. واحيا في قلوب الناس مشاعر التوحيد والحق .. قام صلى الله عليه وسلم يدعو الناس بدعوى الى توحيد الله في الاوهية والربوبية .. والذات والصفات .. ومكت ثلاثة وعشرين عاما يدعو الى نبيذ الشرك والخرافات .. ويعمل على تثبيت عقيدة التوحيد في نفوس البشر .. ويردهم الى فطرة الله التي فطرهم عليها .. ومنذ ذلك اليوم .. والبيت الحرام محتفظ بعد ان استقر الايمان في قلوب المؤمنين .. فدخل البيت الحرام .. وحطم الاصنام .. وطهر البيت الحرام من الجرس .. وبعد ذلك كان لابد من منع المشركين من الاقتراب من البيت الحرام .. والحيلولة بينهم وبين هذا المكان .. بعد ان طهره الله سبحانه من الاصنام والاوثان .. ومنذ ذلك اليوم .. والبيت الحرام محتفظ بسمات التوحيد .. قائم على الطهارة والنقاء .. تتوالى مواكب الحجيج .. تحفيا الملائكة .. وتحرسها غاية الله .. وتغفرها اسوار قدسية .. في التوجه الى البيت الحرام .. لعبادة الله وحده .. بعد ان قطعوا المسافات الشاسعة .. وعانوا من وجرة

الطريق .. وتجنبوا مشقة السفر .. ويلتقي المسلمون على اختلاف جنسياتهم ولغاتهم والوانهم حول الكعبة المشرفة .. وفي رحاب المسجد الحرام .. تاركين الاهل والاولاد والاطوال والاموال والمتاع .. مهلين مكبرين ملين مستغفرين داعين مبتلين .. منذ خروجهم من اوطانهم .. وعلى اعتداد الطريق .. في اقدس تلبية .. واروع تشديد رباني .. ليك اللهم ليك .. ليك لا شريك لك ليك .. ان الحمد والتعظيم لك والملك .. لا شريك لك ليك .. وفي هذا الذاء القدسي .. تتجلى معاني التوحيد الخالص .. وتتجلى هذه المعاني السامية .. في خروج الحجيج من بلادهم متوجهين الى اداء فريضة الحج .. وفي هذا تعبير عن وحدة القصد والهدف والغاية .. عند هذه المعاني السامية ايضا .. في كل مكان يحل فيه الحجيج .. لاداء مناسك الحج .. حين التوجه الى مكة المكرمة .. لاداء طواف القدوم حول الكعبة المشرفة .. وانتظارهم جميعا تنج نحو المكان المقدس الذي حددته له سبحانه وتعالى لطواف حله .. والصلاة تجاهه .. وفي هذا تعبير عن وحدة العقيدة .. وتسام الطاعة .. ونقاء القلوب .. وصفاء الارواح .. وقوة الايمان !!

■ وتتجلى معاني التوحيد في كل شريعة من شعائر الحج .. وفي كل مكان من الارض الطاهرة المقدسة .. تتجلى في السعي بين الصفا والمروة .. ورمي الجمرات الثلاث .. والوقوف بعرفات .. وذكر الله سبحانه عند المشعر الحرام بمزدلفة .. وفي كل مناسك من مناسك الحج يلتزم الحجيج بما اوضحه وحده وفعله الرسول صلى الله عليه وسلم .. وفي هذا الالتزام تتجلى معاني التوحيد والطاعة !!

■ والمسلم حين يؤدي مناسك الحج .. فهو يفعل ذلك ايمانا منه بالله سبحانه وتعالى .. مدفوعا بالخضوع والتمتع له سبحانه وتعالى .. والامتثال الكامل لأوامره .. والانقياد والطاعة لله سبحانه .. والاستسلام لما امر به .. مقدم على الفكر والعقل .. وهكذا يجب ان يكون الشأن في كل اعمال المسلم .. حين يقدم على عمل فيه عبادة لله سبحانه .. وخضوع لأوامره .. يجب ان يطرح العقل والفكر جانبا .. ويتركه بامر الله وحده .. ويمتثل لأوامره .. حتى ولو صادم هذا عقله وفكره .. لأن ذلك مقتضى الايمان بالله .. اما العقل فقد يصل وينحرف ..

■ ان شعائر الحج ارادها الله سبحانه وتعالى .. ان تقوم على اسس قوية من التوحيد .. وسنظل قائمة على هذا المنهج القويم .. حتى يربث الى الارض ومن عليها .. وسنظل التوحيد الحرام رمزا للطهر والنقاء .. كما كان الشأن في عهد ابراهيم الخليل عليه السلام . ومصدر الاسلام .. سبيل كذلك لا تشوبه شائبة من مظاهر الوثنية والشرك .. لا يطوف به مشرك .. ولا يدخله كافر .. ولا يتجه فيه دعاء او عبادة الا لله وحده .

الميثانول السعودي والسوق الأوروبية المشتركة

بقلم : صالح متعب الفاضل

الصناعة والكهرباء السعودي المهندس عبد العزيز الزامل ان هذا الاجراء الذي اتخذته مجموعة عمل لا ميرر له . لان (الكوت) كما قال معاليه صيغة غير علمية وتحدد قيمته حسب احتياج كل دولة . وبما ان المملكة دولة نامية اخذت باسباب التقدم وترى من جانبها ان تستفيد من التسهيلات الاقتصادية ونظام الافضلية الذي تعتمد المجموعة الأوروبية . حيث ان المملكة بلغت مرحلة انتاجية تستطيع ان تتنافس المنتجات المماثلة في الاسواق العالمية وما اتخذته دول السوق الأوروبية مؤخرا وزيادة نسبة الرسوم الجمركية خطوة غير موفقة ففروض على هذه الدول وكما قال الوزير السعودي ان تتشاور مع دول مجلس التعاون قبل اتخاذ خطوة مثل هذه .

■ والمصالح المشتركة بين دول مجلس التعاون والسوق الأوروبية المشتركة كثيرة ومن مصلحة بلدان السوق الأوروبية ان تحافظ على مصالحها في المنطقة وان تكون العقائدية ديندينا فاسواق دول مجلس التعاون مفتوحة لمنتجاتها الصناعية المختلفة . وقد قدرت قيمة السلع التي استقبلتها اسواق

قبل عشر سنوات لم تكن أوروبا تسمح بالصناعة السعودية ولم يكن في حسابان هذه الدول الأوروبية ان تكون المملكة في يوم من الايام دولة مصدرة . ولكن بعزيمة الرجال واخلاص المسؤولين والخطط الصناعية الطموحة حولت الحلم الى حقيقة وبالصبر دخلت المملكة العترة السعودية اسواق العالم ومن اوسع اوابها وبانتاج ذي قيمة عالية ومستوى رفيع في الجودة والنوع . وقد نهجت سياسة المملكة في انشاء الصناعة الثقيلة ذات الطاقة الانتاجية العالية . وخير مثال المصانع البتروكيمياوية ومادة الميثانول السعودي المصنعة في المملكة يجدر مظهره الى الخارج وكانت اسواق الدول الأوروبية المشتركة احدي محطات فاسعاره منافسة وهو ذو جودة ممتازة . ولكن الدول الأوروبية رأت في هذه المادة المصدرة من المملكة منافسا حقيقيا لصناعاتهم وبدوا يضعون العراقيل والاجرامات الواهية . وما اتخذته من زيادة في رفع نسبة الرسوم الجمركية على الميثانول السعودي الى ١٢٪ بناء على الطلب الهولندي الا دليل قاطع على هذه النوايا المبيتة . خاصة عندما تعلم ان الطلب الهولندي مبني على ان ما تصدره المملكة قد زاد عن الحد المطلوب وما يسمى (بالكوتا) . ولكل فعل رد فعل . فقد صرح معالي وزير

المملكة العربية السعودية وحدها من المنتجات الصادرة من دول السوق الأوروبية المشتركة باكثر من ٦ بلايين دولار ولم تصل نسبة الجمارك على هذه السلع باى حال من الاحوال الى ٤٪ واعليا معنى من الجمارك . ولكن دول السوق تفرس جمارك على منتجات المملكة من (الميثانول) وتتراوح ما بين ١٢ الى ١٩ .

■ دول مجلس التعاون اسواق مفتوحة ومن المفيد للأوروبيين ان يتعاملوا مع دول المجلس بالمثل . وكما قال احد المسؤولين الخليجين ان اتخاذ دول السوق الأوروبية هذه الخطوة غير المتوقعة ضد الميثانول السعودي يعد اجراء ضد جميع دول مجلس التعاون . ومن هنا يبرز دور الامانة العامة للجمارك في التشاور والتفاهم في مصالح دول المجلس التجارية وخاصة الخارجية منها . فقيام الامانة بالاتصال مع دول السوق الأوروبية لدراسة ما اتخذته من اجراءات ومناقشة مسألة فتح الاسواق الأوروبية للمنتجات الخليجية بعد بادرة طيبة وخطوة موفقة في سبيل اتخاذ اجراءات موحدة لحماية المنتجات الخليجية . والامانة العامة لجلس التعاون تدرس بالفعل مسألة المعاملة بالمثل فيما يخص الرسوم الجمركية على منتجات الدول التي تتخذ اجراءات على المنتجات الخليجية المصدرة للخارج .

ناتج المضاربة			
١٩٨٤ يوليوي (تحتون) ١٩٨٤			
المضاربة	تاريخ الاصدار	القيمة المقدرة	الزيادة الفعلية خلال الشهر الأخيرة
المضاربة الأولى - ٢ سنوات	١٩٧٩ / ١ / ١	دفع المستحقات	-
المضاربة الثانية - ٥ سنوات (دفع الأرباح في ٣١ / ٩ / ٨٤)	١٩٧٩ / ٥ / ١	دفع المستحقات	-
المضاربة الثالثة - القسط الخامس	١٩٧٩ / ١ - / ١	٦٣٤١,٩٥	٨,٦
المضاربة الرابعة - دولار أمريكي	١٩٨٠ - / ٢ / ٨	١٥,٤٠	٧,٥
- ريال سعودي	-	٥٤,١٥	٩,٥
- دينار كويتي	-	١,٥٨	٩,١
- ريال قطري	-	٥٦,٦٢	٧,٥
- درهم الامارات	١٩٨٠ / ٢ / ٨	٥٦,٥٦	٧,٥
المضاربة الحالية	-	١٠,٣٨٣	٦,٨
المضاربة الخامسة - ستة واحدة	١٩٨٠ / ٢ / ٨	دفع المستحقات	-
المضاربة السادسة - ٣ سنوات	١٩٨٠ / ٢ / ٨	دفع المستحقات	-
المضاربة السابعة - ٥ سنوات (بالريال السعودي)	١٩٨٠ / ١٢ / ١	١٠٧٦,٦٦	٧,٥
المضاربة السابعة	١٩٨٠ / ١٢ / ١	١٥,٢٩	٨,٦

ثقة
دالاس - ي - الرئيس
الأمريكي رونالد ريغان وبجانبه
زوجته تاني وبيجانيما تانيه
جورج بوش وزوجته بريلا
وهم جنيون أعضاء المؤتمر
الجمهوري الذين اعلوا الثقة
بهم



القاهرة - ا ب - الرئيس المصري حسني مبارك يذل
بتصريح للصحفيين في مطار القاهرة لدى استقباله للرئيس
السوداني جعفر نوري

تصريح



دفاع

نيويورك - ي ب - زوج
المرشحة الديمقراطية لمنصب
نائب الرئيس الأمريكي
جيرالدين فيرارو واسمه جون
زاكارو يتحدث للصحفيين
مدافعا عن قراره باستلاف
(١٧٥) ألف دولار من اسوال
امراة مسنة كانت تحت
اشرافه



أخدود

ايسكوشو - بيرو -
ا ب - الامين العام لمكتب
المدعي العام في بيرو غيرناندو
اوليفيرا مع آخرين على
حافة اخدود وجدت
به ٨٩ جثة

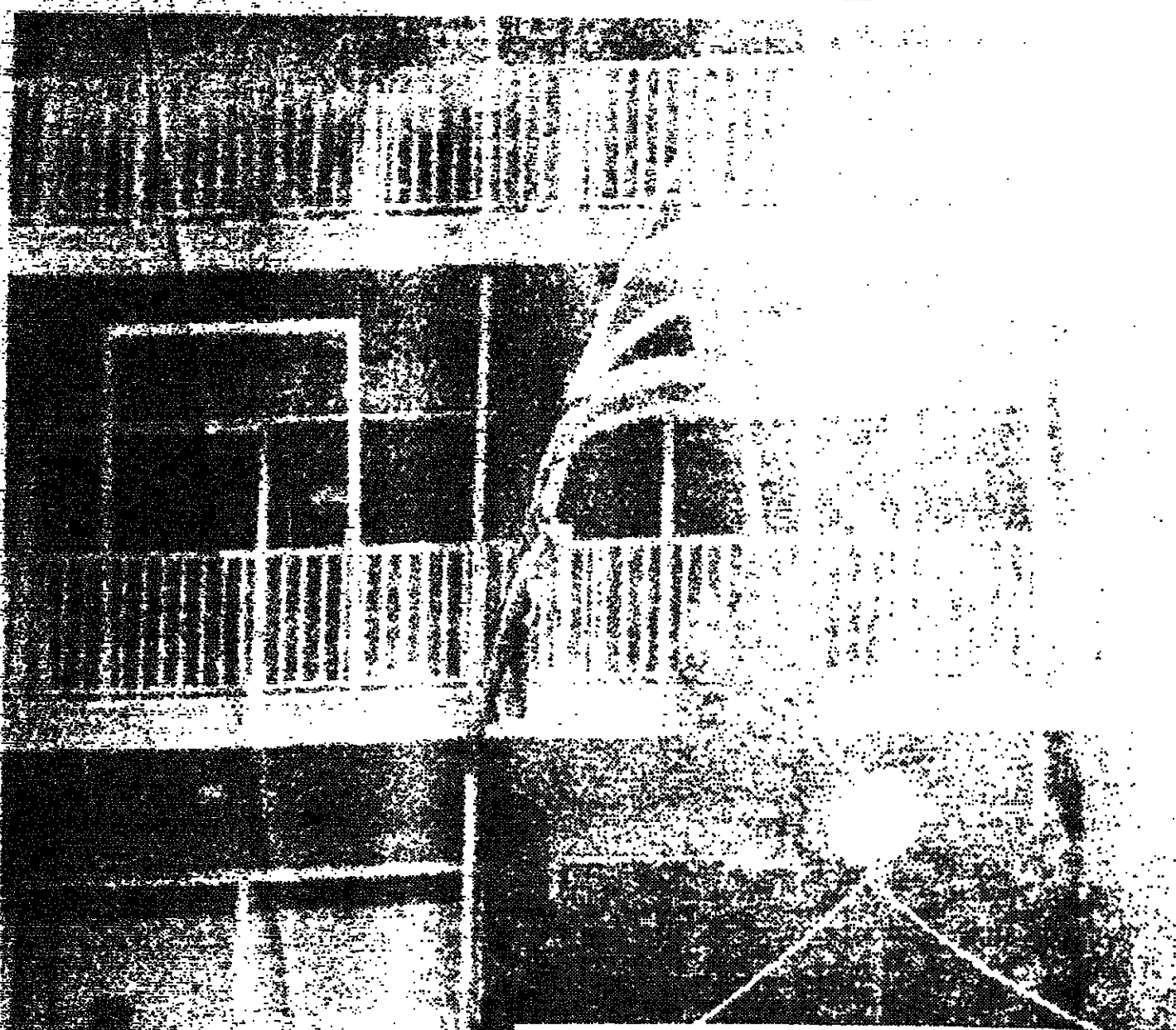
خلافا

للقيس المحلة - ي ب - هذه
اللقطة (الودية) تخفي ما بين
زعيم حزب العمل الاسرائيلي
شيمون بيريز (اليمين)
واسحق شامير زعيم الليكود من
خلافا



لقطات من حادث الهجوم بالصواريخ على

السفارة البريطانية في بيروت

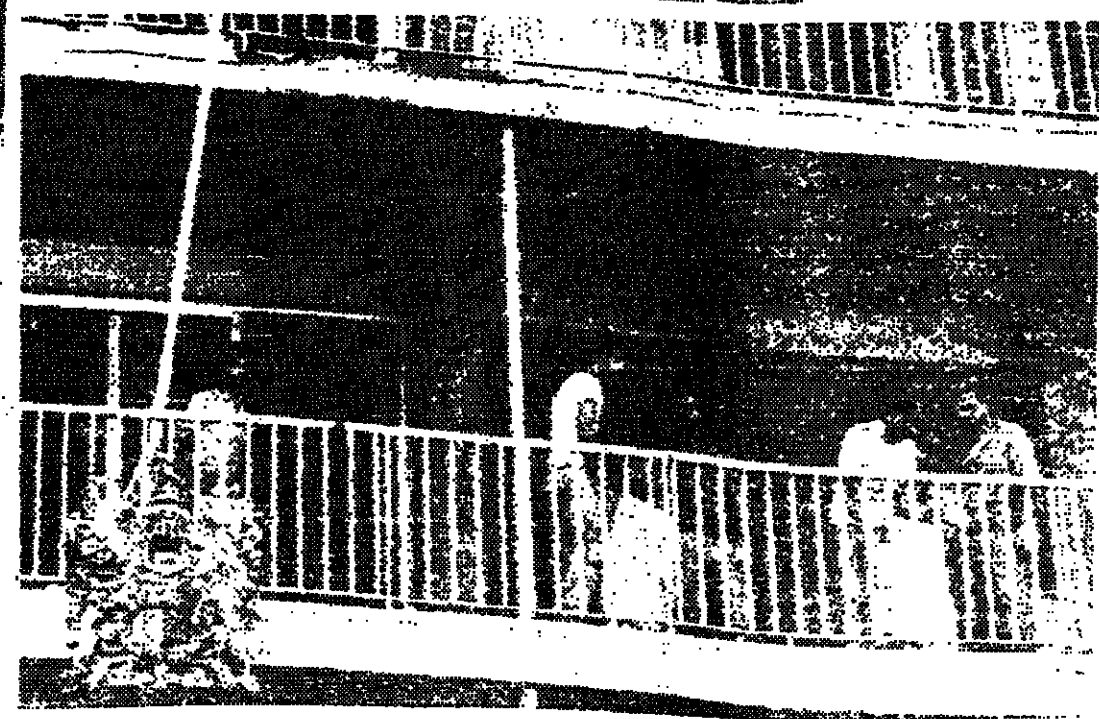


تنظيف
الانقاض
من بلكوته
المبنى



احد رجال الشرطة اللبنانيين يبحث عن دليل يقود
الى مرتكبي الحادث

عمال لبنانيون يحملون جوامات ممتلئة
بقطع الزجاج والخشب
الناتج عن الحادث





كما ان السيد انور نظم قصيدة غزلية منها

بان الخليط وعز احشائي ما بانا
فان شكون فراقا كان بهتاننا
قد اشعلوا النار في قلب به سكنوا
فاعجب من الحور قد بونن بيرانا

● وفي الحلقة الثالثة (مرشحين) حاكم المدينة التركي يقول للسيد انور عشقي (ادب سيس) يعني (لا ادب عندك) فيطلق عليه النار .

السلطان: عبد الحميد العثمانى وهذه أبحاث من القصيدة

نساق للسجن لا جرم ندان به
 إلاّ تلاعيق زور من ذوى فتن
 كنا نطالب بالعدل الذى حرمت
 منه المدينة دار العدل والمنن
 أى الذنوب اللواتى نستحق بهما
 هذا العقاب سوى الاغراض والاخر

الى اخرها جاء في القصيدة التي نشرت في كتابي (فصول
من تاريخ المدينة المنورة) الذي هو تحت الطبع (الطبعة
الثانية) مع اضافة ملحق له بمباحث من تطور ونمو المدينة
بعد الطبعة الأولى التي كانت سنة ١٣٨٦ هـ قدرا ما اسعفتني
به المصادر وارجو الله ان اكون قد وفقت .

انست	في	ان	تقر	الضميم	نفس
اذا	ظلمت	نفوس	عن	جسيم	
اذا	انست	انست		منها	
	خلانق	اكرمين	على	حليم	
	تغار	كواكب	الجوزاء	منهم	
	اذا	فزعوا	الى	عظيم	
	فان	انبي	واقبل	ابني	جدودي
			بنتمون	الى	كريم

في الحلقة الأولى المنشورة في العدد ٢٢٤٨ من جريدة المدينة المنورة تحدثت عن أصل هذه الأسرة . وعن جدهم ذى النطاق الذهبي السيد عمرو بن ابنه السيد مصطفى الذى أطلق عليه السلطان عبدالمجيد العثماني (العتفي) لفتنص به هذا القبط وظل لقباً على أولاده من بعده حتى هذه الساعة وما بعدها .

وكان السيد مصطفى عشقي من علماء المدينة المنورة وفقائها ومحدثيها وكان أدبيا وساعرا ويقتن ثلاث لغات العربية والتركية والفارسية وقد ترك من المؤلفات :

- (١) تاريخ المدينة المنورة (سماه) الموارد الجديده في تاريخ بلدة خير البرية) في مجلد كبير باللغة التركية وفيه اشعار باللغة العربية في مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة .
- (٢) ديوان شعر باللغة الفارسية ، والعربية والتركية مقسم لثلاثة اقسام وفقد الذي باللغة العربية والتركية وباقى الذي باللغة الفارسية بمكتبة عارف حكمت برقم ٤٢٨٥ .
- (٣) تاريخ الاسلام المعاصر باللغة العربية يقع في مجلدين - بيرين - محفوظين في مكتبة الشيخ عبدالقادر شلبي رحمه الله .

(٤) شرح البخاري مخطوط عشرة مجلدات - موجود لدى الدكتور السيد انور ماجد عشقي .
(٥) شرح - مسلم مخطوط احد عشر مجلدا باللغة العربية - لدى السيد الدكتور انور ماجد عشقي .
وقد توفي رحمه الله بالمدينة المنورة ودفن في بقعة الفردخ
وخلف ولدين هما السيد انور مصطفى عشقي والسيد
عبد الغني مصطفى عشقي ، وابنة اسمها السيد مصطفى
عشقي .

المسعد / افور عشقي

هو السيد انور عشقي بن مصطفى بن عمر ذي النطاق الذهبي .. ولد بالمدينة المنورة ودرس فيها و في الكتابات والدراس و المسجد النبوي وتبع فيها وطنها غيورا شجاعا ، ومفكرا حصيفا وشاعرا وادبا حفظ له المدينة المنورة الكثير من شعره الرقيق ومن شعره القصيدة التي تحدث فيها عن سجنه مع ٤٢ من اعيان المدينة المنورة .. سجنوا في هذه المدينة المنورة ثم في قلعة الطائف وكان ذلك حوالي سنة ١٣٢٤هـ انكسرت الحكومة العثمانية في عهد

الحياة فن وارتقاء



عبدالله النور

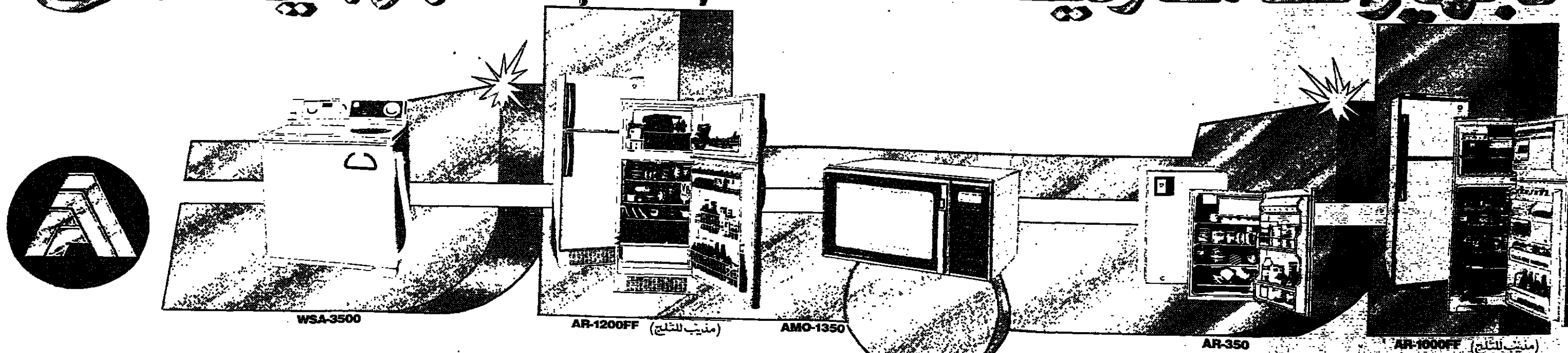
كثيرة هي الأوقات التي نعلم بها ونركض على مسابحاتها ونبني عليها قصوراً من الآمال ونرفع فيها أنفسنا وننتحلي وتجاوز صراخ الخافض ونفرض للتحدى ونشد العزيمة ونشأه نفخر بها . كثرة هي تلك الحظاظات السلي التي تستعينا الروح وتتوق عليها العواطف ويغني لها الجوانح وتبلس لها الأيام اجمل الحلل حتى وكنا في عرسها جيب حبل خيالنا ونمات على اهداب عينها يسرق بطوع .. اذنا سماع وسامت من عرنا ويتجاسد من الليل حتى لبيدوا انها توأمين بالنسمة والنجمة والقمر وطير الإقاع وعندما يحاول الواقع طربنا نرى نرتض وتجاهل قدموه التي لا يفسد علينا تلك السعادة ان بساط الخيال يتسع لكل العواطف .. لكل الأحلام .. لكل الآمال .. لكل الجوارح ..

ان السماء الواسعة مليئة بالعباء وبالحايات ..
تسمع لكل القلوب المحبة .. فتحن عندما تطلب من
الله رفع أريدنا الى السماء .. وعندما نبتهل اليه
ببيحانه وتعالى ترتفع عيوننا الى السماء .. وعندما
نعجز ترتفع رؤوسنا الى السماء .. اله الحزن فانه
طامع الى الأرض .. والبكاء أحناء العيون الى
الأسفل والدموع لا تصعد الى الجبين ..

لها دعوة الى الارتقاء الى الأعلى .. يجب ان ننظر الى هذه الدنيا على انها مساحات احلام وامال وعطاء وتحايا .. يجب ان ترتقي بارواحنا وعواطفنا الى الأعلى .. ان فقد الشيء لا يعنى نهاية الدنيا وموت الحياة .. غالباً أشياء كثيرة التي تفتح لنا ابواب السعادة ومنافذ الأمل ..

أنها دعوة للتغافل والابتعاد عن اليأس فمن منا لم تمر به ظروف قاهرة مؤلمة ولكن من منا أيضا استدرك به هذه الظروف فبعضها يستقبل بسوء الايمان بانتمائه الى الطوبى راضية بقضاء الله وقدره فتأتيه الرحمة ويحل قلبه الاطمئنان لأنه عرف كيف يرتفع الى الأعلى " ولكنه يعرف ان دوام الحال من المحال فهو لا يمانع من السوءة وهو لا يمانع من التغيير في إحضار الحياة فهل نتعلم معنى الارتقاء؟ ومن الارتقاء ؟ فالإنسان لا يكون إنسانا إلا اذا عرف كيف يرتفع بروحه وعقله وفكره الى منبى الالهيانية والانسانية دينا .. والانسانية حب .. والانسانية حب ..

تجهيزات منزلية ذات نظام كهربائي مزدوج



موديلات في متناول الجميع مع كفالة لمدة سنتين

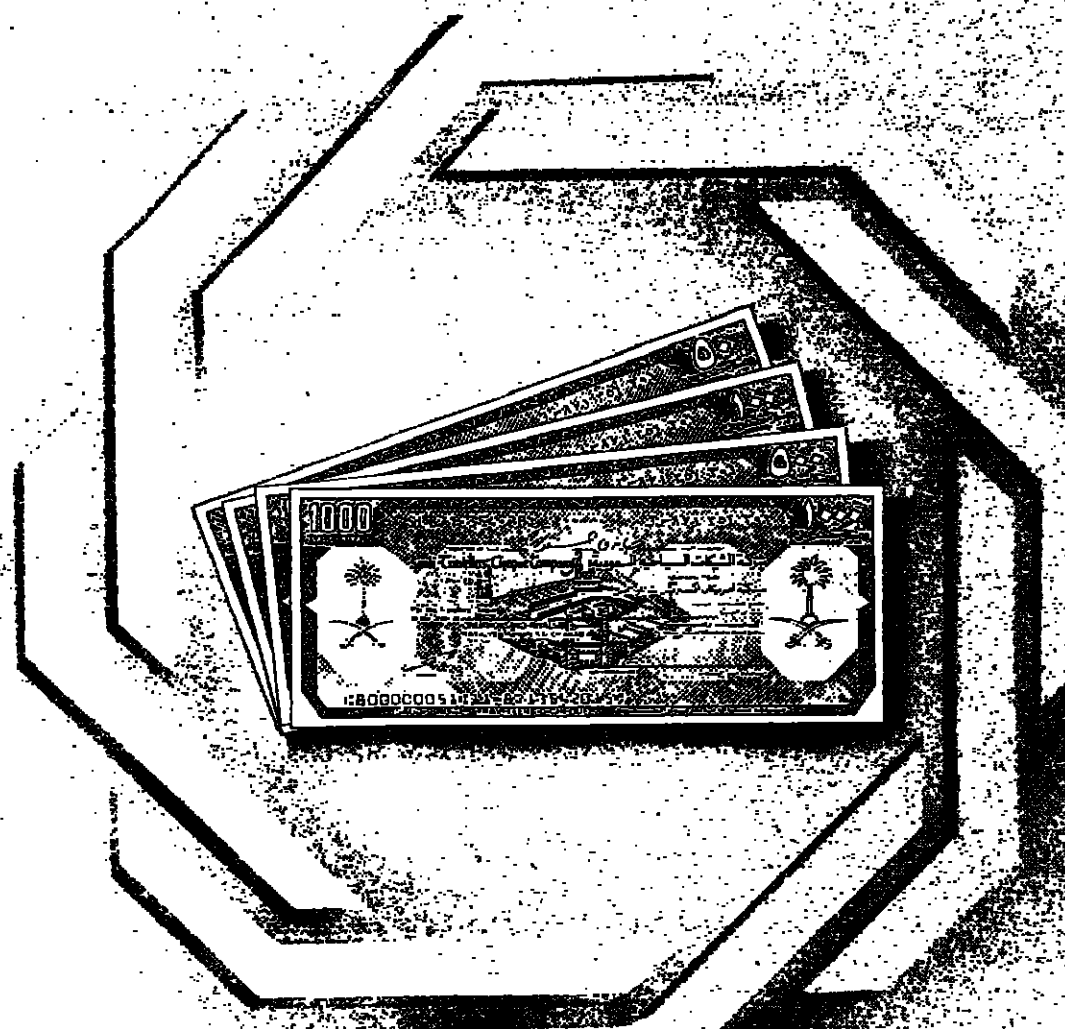
Branches			
JEDDAH	6513493	MAKKAH	545-8284
RIYADH	4012735	MEDINA	822-1453
DAMMAM	8273844	YANBU	322-3640

Abbar
Mahmood Saleh Abbar Co.
HEAD OFFICE: JEDDAH SAUDI ARABIA PO Box 461 Tel
512764 6512789 Telex: 401790 ABARJD SJ Code: ABBAR

ABARJ
شركة محمد مؤمن للاستشارات
المحكم الواسع - مسقط - المنطقة الاقتصادية - ص.ب. 57
تليفون: 407796 - فاكس: 407795 - 407794
407793 ABARJ شركة محمد مؤمن للاستشارات

010.1842 7015.11
111101 111101
111111 111111

سافر بالدرجة الاقتصادية
مع خدمات
توازن الدرجة الأولى



كالفتود تماماً.... ولكنها تقوِّض
 في حال ضياعها.
 الضمان وأسهولة تحصيل عليهما دون مقابل.

[illegible]

تضمن لكم راحة البال دون أدنى تكلفة



الآنتمتع بنص خصومات الدرجة الأولى :
خدمات المطار :
 وجبة عشاء كاملة - جميع
 التذاويرات - مرافق - ساعة انتظار
 مجانية - كل ذى شأنًا مجانيًا
 من خدمات الديمنشي .
 كل الامتيازات توجد بطايرات
 الخطوط الصينية من طراز بوينج ٧٤٧
 ٢٠٠ ، ٧٤٧ كويك روت .
 كما أننا نقبل إلى - تايبيه - نيويورك
 لوس انجلوس - كات فرانكسكو
 هونولولو - طوكيو - امستردام - سنغافورة
 هونغ كونج - دوسيدو - طوكيو - كات
 الطريق الى كات تايبيه شرق امريكا
 وغرب امريكا - تايبيه وامريكا

ورجعت الفاتحة الجديدة بالخطوط
جوية العربية مساحة أكبر (رأى
أكثر مدمرة) خدمات ممتازة
جميع الرحلات والمنازل والفرق
الدولية السابعة من عدم إضافة
في رسوم وذلك على طائرانا من
في طائرنا جويين ٧٧
أربعة التماس:

١- تمسكوا من قواعد العادية لركاب
من الأولى - مساحة أكبر ١٩ بوصة
من الأولى - ٤٢ بوصة بين المقاعد وفي
التي التماس خلف الدرجة الأولى
التي التماس في طائرنا جويين ٧٧
في طائرنا جويين ٧٧
في طائرنا جويين ٧٧
في طائرنا جويين ٧٧

زيد من الحلويات المرجو الانتقال

خطوط الصينيه جـدة

٨٦٤٠٩٤١	٦٦١٠٣٠٠
٨٩٨١٠٦٠	٦٦١٠٣٠٤

الظهران

الخطوط الصينية

اعلانت مسابقة

■ بَيْنَ فَرَحَانَ عَواد العُزَيْرِي عَنْ قَفْدِ رِخْصَةِ
قَفْدَتِهِ تَبَارِجِي ٢٠١٩ ص:٢٠٩
تَبَارِجِي ٢٠١٩ ص:٢٠٩
يَجِدُهُنَّ اِنْ سَلِمَتْهُنَّ اَمَّا لِيْهِمَا
■ بَيْنَ حَسَنَ عَواد عَنْ قَفْدِ رِخْصَةِ عَمَلِ
رَقْم ٥٨٧٠ ص:٢٠٩
تَبَارِجِي ٢٠١٩ ص:٢٠٩
بِسَلَمَتُهُنَّ اَمَّا لِيْهِمَا
■ عَمَلُ الْخِصَّةِ التَّرْبِيعِيَّةِ اِنْ شَبَّكَ
لِلْعَمَلِ بَيْنَ تَقْدِيمِ الْوُجُوْهِ اَنْتَبِهَ اِلَى
بِنِصَابِ اَمْرِيْهِمْ مَتْنِيْهَا بَيْنَ عَنِ الْحَارِثِي عَنْ مَكَلَمَةِ
وَحَدَّثَ تَرْجُمَةً عَنِ الْفَيْضِ الْاَبْلَا الْوَقْفِيَّةِ عَنِ
الْمُهَاجِرِ شَيْخِ اَلِيْهِ سُبُوْجِ الْبَلَدِ
١٢٦٩ ص:١٢٦
الْفَلَقَةِ رَقْم ٦٩ بُول ٦٥ مَرَّ وَجِدْنِيْهَا
■ الْفَلَقَةُ رَقْم ٦٥ بُول ٦٥ مَرَّ وَجِدْنِيْهَا
الْفَلَقَةُ رَقْم ٦٦ بُول ٦٥ مَرَّ وَجِدْنِيْهَا
عَرْض ٢٥ بُول ٦٥ مَرَّ وَجِدْنِيْهَا
حُجَّةِ اِسْتِخْدَامِ كَلَمٍ فَعَلٍ مِنْ مَرَّ وَجِدْنِيْهَا
حَالِيْهَا بَلَدِ الْمَذْكُوْرِ اَلِيْهِ اَلِيْهِ الْخِصَّةُ اَلِيْهِ
شَهْرٍ مِنْ تَارِيْخِ مَسْطُحِيْهَا مِنْ مَسَائِلَتِ
مَعَارِشَتِهِ اَلِيْهِ اَلِيْهِ اَلِيْهِ اَلِيْهِ
الْوَقْفِ

■ تقدم لدارة الأحوال المدنية وحاصل
عصر المواظبات راسم عبدالله جابر حامل
الخصخصة رقم ٢٥٦٨ وتاريخ
١٣٧٧/١٢/٢٩ سجل ابناء طالب اضافة
السفد والقبيلة الى اسمه لوصيه ابي
الكامل والصحيح شامي عبدالله جابر ال
دواس عسيري فمن له معارضة على التقدم
للدارة المذكورة خلال شهرين من تاريخه
والله ولي التوفيق

■ يطعن على حسن عسيري عن فقدان لوجة
سيارة كايبرس موديل ٧٩ رقم ٣٥٢٥٩٧
صادرة من انبا يرجى من يجهدا تسليمها
المصدر

١٦٧٧ هـ. وبلغ حينئذ حسن من فقدان أبيه
سبعمائة جرم ٨١ ق ١٢٧٢٨ هـ نقل
السعودية مسطرة من جدة يرجي من يريدها
تسليمها سر سر.

١٦٧٨ هـ. تقدم إلى أحمد الجليل المدني في أبها
المراتب سديد ناصر محمد الجليلي الأحمر
وتوفي في نفس حبيطة فوسية رقم ١٦٧٢٢ هـ
معاين ١٢٧٧ هـ سجل أبها عند قدم
منه عجيبي من يشر عليه أن يسلمه لأدارة
أبها في أبها وأبها في أبها وأبها في أبها
مدنية قل حيازة هذه الحبيطة أو أخفاها أو
غيره وبمعدلاتها أو استعملها من قبل من
صاحبها بعد خالفة ما يقابل في النظام.

١٦٧٩ هـ. تقدم الشريعة بمطالعة في تقدم
لها الموانئ مسرعة في عملها من غير عسيري
الصدوري بالمطالعة في ١٦٧٤ هـ وتاريخ
١٢٧٧ هـ سجل أبها في أبها في أبها في أبها
من الجباري في مكة وفتح تسيريه كامل
الأرض السبئية السبئية بالسبئية فوسية
والداخلية في البشائر والمقام عليها فوسية
وخصوت وحيدوها وإبها في أبها في أبها
الشمال ٥٠ م ويوحدها جازم أحمد مياح ومن
١٦٨٠ هـ ويوحدها في عمر عبد ومن
الجنوب ٢٢٨٠ م ويوحدها في أبها في أبها
الغرب ٦٢٠ م ويوحدها في أبها في أبها في أبها
أحمد والسبئية الإطالية ٥٠ م.

وحيث يطلب المذكور اعطاه حجة استحكام
على ارضه السكنية السالف ذكرها فمن له
معارضة عليه التقدم لهذه المحكمة خلال
تشرين من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية
مصطلحاً مايجوز له حق الاعتراض والله
الموفق .

متر ونصف شرقاً ملك ورتة شرق محمد
وشركاءه ٥٢ متر غرباً المنيه بطول ٥٤
متراً ويملك ريكاب بن عمر بن محمد شمالاً
ورقة محمد بن بطول ١٠٠ متر ١ كسرة
ورقة بطول ١٠٠ متر ١ كسرة بطول ١٠٠
متر وجنوباً ملك ورتة شرق محمد بطول ٦٠
متر وسفلى ورتة شرق غريم ورتة شرق
غريما ورتة شرق محمد وشركاءه بطول
٦٢ متر وإتالة الغلاء ويدهها شمالاً مسك
المهي من القضاء بطول ٨٠ متر وجنوباً مسك
ورقة غريم ورتة شرق المنيه بطول ١٠٠ متر
شرقاً المنيه بطول ٦٠ متر وغرباً مسك
علي بن أحمد وشركاءه بطول ٦٢ متر
ورباباً ريكاب محمد ويدهها شمالاً مسك
المهي وملك محمد بن سعد ١٢٣ متر وجنوباً
ملك المنيه بطول ٢٨ متر ١ كسرة ورتة
٢٤ متر جديري سبل بطول ١١٤ متر ٥٥
متر وغرباً الوادي المنيه بطول ١٦٠ متر
وخامساً سراب ويدهها شمالاً ملك المنيه
بطول ٦٠ متر وجنوباً مسك محمد سعيد
وشركاءه بطول ٦٠ متر وغرباً الوادي
ويجري السبل بطول ٢٥ متر وغرباً المنيه
بطول ٢٨ متر وأسماها القصرة والرفاعة

بمزارع في شمال العراق وسعدوه وأهلها
كانت لها نسلا من بني أحمد بن عبد الله
٥٥ مزار وجنوبا من أحمد بن عبد الله ٥٥ مزار
٦٦ مزار وشرقاً من أحمد بن عبد الله ومشرق
أحمد بن عبد الله وشرقاً به بطول ٢٢ مزار وغرباً
ملك له السدع بطول ٥٥ مزار و٢٢ مزار وسابها
ركب ليكنه وأحمد بن مزارع قرية الجوه
وحذروه كان له ٢٤ مزاراً من بني المنهي وملك
أحمد الوبيدي بطول ٥٤ مزار وجنوباً من بني
محمد بن عبد الله وأخيه بطول ٦٠ مزار وشرقاً
من بني المنهي وملكه بطول ٥٠ مزار ٥٠ كسرة
وأخيه ٦٠ مزار وغرباً من أحمد بن محمد بن عبد
الله وأخيه بطول ٧١ مزاراً من العارضي بمزارع

عبدالله وخديجه خصالان شتى كما محمد
عبدالله ولدهما ١٦ مئرا وحبوا مسيحي
المسيحي بغير ٢٢ مئرا وشرقوا القضاء بغير
٢٤ مئرا وعاربا عيسى بنعلي بنعلي ٢٤ مئرا
تساعيا كليل العيسيل بوزاع ع قريه ن
عن جودهه خصالان خصالا كان الله
مسيحي ومسيحي بنعلي ١٧ مئرا
وجنوبا كان ورثه عيسى بنعلي ٩٧
مئرا وشرقوا كان محمد حسن ومسيحي
وشركاهما عيسى ٤١ مئرا وعاربا عيسى
عيسى بغير ٢٢ مئرا وعاربا عيسى
الوادي والوادي بوزاع ع قريه نور وجوده
كائنات. خصالا مسيحي مسيحي ٢٢ مئرا
في سفر بنعلي ٢٢ مئرا ك مسيحي بنعلي
٢٥ مئرا ك مسيحي بنعلي ٢٢ مئرا
ملك جودهه عيسى بنعلي ٢٢ مئرا وعاربا
الوادي الاي بنعلي ٥٥ مئرا وعاربا عيسى
علي بن مسيحي بنعلي ١٠ مئرا
منه الى عيسى بنعلي بالآل بن واده مسيحي بن
محمد الصابر بن المتوفى والخمس بن عيسى
بن محمد من هذه المحكمه بغير ١٥ مئرا
٢٥/١٠-١٥-والشاعر بن عيسى الوريث
اخوته ووجبات والوريثين والعمه
تلك تلك في محاربه فليقدم اليها
مده اقصاهم سبون واده علمه الى ابيها
منزوع عنه لاديه والله الوفي

مفقوات مكتب تبوك + ايها

■ يعلن احمد عسيران جوشان مجروش عن فقد استمارة سيارة رتبه ٢٦١٥٩١٣ صادرة من مرور تبوك باسم محمد عبدالله عباس من بحدها بسلامها مشكوروا الصعدها .

١٣٧١/١١/١٤هـ - صدرها جدة فعل من
يجهدا إلى جوازات فعل الشكر .
■ على أحمد صبحي بامرو عن فقد لوجة
سليمة بونيكاي بونيلي ٧٨ ق ٧٨ - ١٩٢٥ : ١٩٢٥
صدرها عنه المكرة فعل من يجهدا
على مروه جده .
■ على صالح المطيري عن فقد لوجة
سليمة تاسون ٨٢ ق ٨٢ - ١٩٣٧ : ١٩٣٧ نقل
السعودية صدرها جدة فعل من يجهدا
يسلمها إلى مروه جده .
■ لشركه فوداني للتعميرة والانشاءات
الحدودة عن بقاء لوجة شاحنة
نيسام ١٥١ ق ١٥١ - ١٩٣٢ : ١٩٣٢
١٩١٠ ق ١٩١٠ - والمصدره من جبرك من
جدة الاسلاقي فعل من يجهدا الاتصال
بتلوثون الشكر ٧٥ - ٧٥ : ١٩٣٥
وله التعميرة بجرم ميناء جده الاسلاقي
اقم الشكر .
■ على علي حسين الغامدي عن
فقدان رخصة خمسين ١٩٩٢ ق ١٩٩٢
١٩٩٢ - صدرها البرواش فعل من
يجهدا تسليهما إلى مروه جده او سرور
البراش .

■ يسدّد بصفحة ربيع العنصرية على نقل
لوحه سيارته جيم م رقم ٢٧٢٨١٥٢ قبل
السعودية على يدها يسلمها الى
جدة .

■ يعلن سعيد حمزة حمزة حمزة مصري
الجنسية على فقدان اقامه رقم ٧٧١٧٨١٨
بتاريخ ١٤٠٥/٧/١١ على ايدى فهد بن يدها
يسلمها الى جوازات جدة .

■ يعلن جمال الدين سليمان الاردني
السوري الجنسية * على فقد محطه
داخلها رخصه قيادة خصوصي صادر من
مركز جدة ببطاقتة شخصية صادرة من وزارة
الاعمال وشهادة ايام مؤقته لولد زيان جمال
الديوان سليمان حمزة جدها جمال

ازاعة عدة اوله الثواب من الله والشكر

■ **خطين الاحوال المدنية** بجدة قبل المدة على بركة الحادي العربي تقدم المراسلة تحديد اسمه والمدة التي ادى بركا واصافة خاتمة وذلك بصيغة نفوسه رقم ٢٠٢٥ - تاريخ ١٣٢٨/٥/٢٢ والرجوع اسما الكامل بعد ذلك على بركا الحادي الصاعدي العربي الفراجا من له معاوضة على طلبة ان تشرية الى هذه الادارة خلال شهر من تاريخ تشرية والموافق

■ **تقدم الى ادارة الاحوال المدنية** في القفزة المواطن مكيث محمد محمد العربي مغيرا ان تقدمت بصفة نفوسه رقم ٢٢٢٧ - تاريخ ١٣٢٩/١/٢٢ على سجل القفزة قد غدت بـرجي من غير شرح على ان يسلمه ادارة الاحوال المدنية في اقرب اربار

■ **احوال مدنية** - ان خاتمة اربار الحفيظة او اخلائها او الوحي بموالاتها او استماعتها من قبل شرح صاحبها يد مخالفة مطابق عليها التنازل.

■ **تعلن الحكومة** التسرية بخلاوة بان تقدم الى ادارة المدنية على عبدالله محمد العربي الصايد من والده عبدالله محمد بويحيى الحادي كالا من كتابة على المخاوم رقم ١٢ - تاريخ ١٣٢٨/٥/٢٤ - وهي من الجارى من المراسلة على ان تشرية على كامل الاساءة

الزراعية والواقعة بمزارع قرية ال طاروق وهي
كالتالي : أولا امهات البير بحدنا شمالا بـ
المضى ثم مسقاما والقضاء بطول ٢٦ متر
كمسرة في اتجاه شمال بطول ١٥ ~ كمسرة في
اتجاه الغرب بطول ٢٨ متر وجنوبا ملك ورثة
الغريب بمساحة ٧٤٠ متر مربع بطول ٧٤

■ تقسم إلى إدارة الأحوال المدنية في
المواطن غازی بن سالی حیدر
الشیخی مدیراً ، فقد تمخضت نفسه عن
١٣٤٤-١٣٤٤ وتولّى ١٨/١٢/١٣٤٤ سبیل
الدوامی فقد تم بیعی من علی بن
یسلمه الإدارة الخمدانیة فی الدوامی
اقرب الادارة احوال مدنیة ان احوال هذه
الحقیقة او اخفاها او الحب بدیوناتها
استعملها من قبل غیر صاحبها بعد مخالفة
یعلق بلیغ النظار
■ فذلک هله بنت محمد علی حسن جارد بن
فقدان شهادة یلاهما الصادرة من الطائف
بتاریخ ١٣/٤/١٣٤٤ بحدی ٢٨١ علی
من یجدها الاصل بالمدینة ١٣٤٤-١٣٤٤
الجلسة محمد احمد بلیک السودی
تحتیضه الكل من قبل مکتب محمد جابر
نادر المستشار القانونی عن نقد اقامته
١٣٤٤-١٣٤٤ الصادرة بتاریخ
١٣/٤/١٣٤٤ من جوازات
■ فذلک عثمان جارد بن محمد العمری عن
فقدان اقامته سیرة اقامته ٢٠٠
سبیل ١٣٤٤ رقم الیوم ١٣٤٤/١١/١٣٤٤
من یجدها الاصل بالمدینة ١٣٤٤-١٣٤٤

- **مستورد جديد من يدها يرجى مستعملي**
الى موزعة مشتركة.
- **يعلن عن احمده عن الزماني عن فقدان**
اصحاب اسمهم من الشركة العربية للاستشارات
العامة المساهمة المحدودة رقم ٢٢٩٩٥ في
١٩٨٠/٩/٢٨ فمن الجسر الاتصال مع
١٨٥٤٣٣ رقمه والى الشركة.
- **يعلن الطالب سرور عواد الجهني عن فقد**
شهادة البكالوريوس الابتدائي والحاصل
عليها من مدرسة الحاج بن يوسف الثقفي
بمدينة الطام ١٤٠٢/١٤٠٢ هـ فليمن يدها
يسلمها الى ادارة التعليم بمنطقة الخرج.
- **تعلن جيلة يقيم عن فقدان اقامته**
والتي اقامتها في مدينة الخرج.

[illegible]

■ يعلن محمد ايوب خان محمد ان فقد اقامة رقم ٥٣-٢٥ في ٢٥/٨/١٤٠٣هـ مصدرها جدة فعل من يجدها يسلمها الى جوازات جدة .

[illegible]

مرور جده.

■ **يعلن السيد علي احمد القاسمي** عن فقد استمارة سيارة مازدا، موديل ١٩٨٧، صفرها من جدة رقم اللوحة ١٠٢٦١٦٥ وعلى من يجدها يسلمها إلى إدارة مرور جدة ولكم جزيل الشكر.

■ **يعلن السيد ابوبكر خاجا** عن فقدان اقامة صامدة من وزارة الخارجية رقم ٦٦١ وعلى من يجدها يسلمها إلى الجوازات جدة.

■ **تعلن مؤسسة خالد عبد الله السليمان** عن فقدان لوتجني سيارة مرسيدس م ٨٢ رقم ١٠٦٦٨٢١ رقم اللوحة سيارة مرسيدس م ٨٢ ٥٢٢٤٦٩١ رقم جـ ٨٢.

جدة قبل من يدها يسلمها إلى مروة جده
 يعلن بعد هذا الحدث الرأى على أن
 لوحة كسيرة أوزونيل من ٧٧ رقم ١٤٣٣١٦
 مسددها جده قبل من يدها يسلمها إلى
 مروة جده
 يعلن يسلمه إليه الخادم المسمى من
 فدان السبيالة الفاتمية الختملة والحاصل
 عليها من الجوازات العامة رقم للعام ١٣٩٩
 من ٤٢٠٠٠ قبل من يدها يسلمها إلى
 فدان السبيالة للمنتفعة الفرية
 يعلن تخليط خيله لاحتبته سبيونة
 عباس من فدان دفتر الدار كسيرة بغير
 احمد خان محمد بن بكستانية كسيرة
 صادره من جوازات عام رقم ١٣٩١٦/ف
 من ٢٥٠/٢٠٠ قبل من يدها يسلمها إلى
 فدان جازات رقم ١٣٩٢٥٩
 يعلن محمد محمد السبيوني مصري
 الجنسية من فدان الدار رقم ١٣٩٦٧
 من ٢٦٦/٢٠١ قبل من يدها يسلمها إلى
 جدها يسلمها إلى جوازات جده
 تعلن مؤسسة الكدية من فدان اسفارة
 سارة الدار بطول رقم ٨١ من ٤٩٦٠٠
 السبيونية مسددها كس قبل من يدها
 يسلمها إلى الدار مروة جده
 يعلن السيد حسين بن الزهراني من
 فدان دفتر الدار كسيرة خادمة لخدمته

مصدرها جدة وأرقام معاملات اللين العنصرية
وأرقام للنخل المحذور وحذور وثيقة فصل من
الخدمة العسكرية فعلى من يجدها يسلمها الى
قيادة مركز التدريب والتجنيد أو يسلمها
مكتب حسن بسيس خلف المعهد المهني كيلو
٧

■ تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في رابغ
الأول صلاح الدين العتيبي راعد السيد مهديا
من دفتر حفيظة غنوس رقم ١٤٦٨/٢ وتاريخ
١٤٠٨/١٠/٢٠ راعد ربيع قد قد مند
يرجى من علي عتيبي ان يسلمه لادارة
الأحوال المدنية في رابغ أو اقرب ادارة احوال
مدنية - لان حيازته مند الحفيظة أو اخلائها أو
العين يمدوناتها أو استعمالها من قبل غير
صاحبه وبمخالفة يعاقب بالنظام
■ تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في جدة
الرومان فهد حسين سليم السيد مهديا ان
دفتر حفيظة حفيظة رقم ١٥٠٨١/٢ وتاريخ
١٤١٨/٧/٢٢ راعد سجد قد قد مند
يرجى من علي عتيبي ان يسلمه لادارة
الأحوال المدنية في جدة أو اقرب ادارة احوال
مدنية - لان حيازته مند الحفيظة أو اخلائها أو
العين يمدوناتها أو استعمالها من قبل غير
صاحبه وبمخالفة يعاقب بالنظام
■ تعلن مؤسسة عبدالله سعود السعادي
عن فقدان استماره رقم مرسيدس ٦٦
رقم ٥٠٨٤٢٦٦٠١ من السيد السعادي سعديا
فعل من علي عتيبي يسلمه إلى مورد -
يلان محمد علي مرشدو شيبان عن فقدان

رخصة شخصية رقم ١٨٨-٢٤ تاريخ
 ١٤/١٢/٦٦ مصادرها فعل من عشر
 عليها يسلمها الى مرور جدة -
 يعلن خاتل بانيك الحاج من فقدان دفتر
 اقامة - رقم ٢/١٦٦٦ تاريخ
 ١٤/١٢/٦٦ مصادرها فعل من عشر
 عليه يسلمها الى جوازات جدة -
 يعلن خاتل بانيك الحاج من فقدان رخصة
 قيادة عسومي رقم ٢٧٥٠ تاريخ
 ١٤/١٢/٦٥ مصادرها فعل من عشر
 عليها يسلمها الى مرور جدة -
 يعلن السيد بشير احمد اليك من فقدان
 اقامة رقم ٢/١٦٦٦ تاريخ ١٤/١٢/٦٥

[illegible]

تسليمها للمرور .

■ يظن محمد صالح حمد بأسم عن فقدان
رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٩٥٧٢٧ وتاريخ
١٤٠٤/٢/١٦ مصدرها جدة علي من يجدها
يسلمها الى مرور جدة .

[illegible]

١٤٤٣هـ من مخرج ١ - البطار السابق
عبارة عن أرض مشحونة بالمطوب بقدرة تقريبا
شعير ٨ × ١ متر. يوجد داخلها شعيرات
تراعى بطول ٢٧٥ متر وجنوبا خط شعيرات
تراعى بطول ٢٠٠ متر وشرقا لمضاد كم خط
شعيرات بطول ١٨٠ متر وغربا خط
شعيرات بطول ٢٢٠ متر. ومساحة الأرض
الكلية ١٩٨٧ م^٢ من مخرج
استخدمت بذلك قبل من له مزارع فليقدم
الحكمة خلال مدة شهرين من تاريخ نشره
وإذا اختلف الشهران ولم يعارض أحد من ذلك
يجزى الاذن

مفقودات مكتب جده

■ يعلن محمد بن الزواف الملاك عن فقدان
رضعة فداية خضوصي رقم ٢٢٧٥٤٨ تاريخ
١٤٠٢/٢٥/١٩ مـ مسدرا جده عن من يدها
ييدها مسدرا لها من جده أو تلفون
١٣٦٤١٧٧

■ يعلن محمد بن الزواف الملاك عن فقدان
رضعة فداية خضوصي رقم ٢٢٧٥٤٨ تاريخ
١٤٠٢/٢٥/١٩ مـ مسدرا جده عن من يدها
يدها لها من جده أو تلفون ١٣٦٤١٧٧

■ يعلن عبدالله بن خضوصي عن فقدان
لوجة سيرة رقم ٢٢٧٥٤٨ تاريخ
١٤٠٢/٢٥ مـ مسدرا جده عن من يدها
يدها لها من جده

■ يعلن محمد بن الزواف الملاك عن فقدان
رضعة فداية خضوصي رقم ٢٢٧٥٤٨ تاريخ
١٤٠٢/٢٥/١٩ مـ مسدرا جده عن من يدها
يدها لها من جده

■ يعلن محمد بن الزواف الملاك عن فقدان
استمارة سيرة خضوصي رقم ١٣٩٩٥٠١
مسدرا جده عن من يدها مسدرا لها من جده

■ تقم الى ادارة الاحوال المدنية لرعدة
الواو ان قريت بخت الخوصي مفدايا
نعت حفظة فداية خضوصي رقم ٢٢٧٥٤٨ تاريخ

١٢/٧/١٣٨٤ هـ سجل جده قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لإدارة
الأحوال المدنية في جدة أو أقرب إدارة أحوال
مدينة لأن حياة هذه الحفيظة أو اخفائها أو
العبث بمسوداتها أو استعمالها من قبل غير
صاحبها من غير إذن من النيابة العامة

[illegible]

■ **ابن السيد مصطفى** - جديده مشروع ايداع
الحسين عماره الحسن الفيلكث اول الاتصال
تقونيا رقم ١٦٧٨٨٨ - - -
■ **رحمن عمرو محمد** له الوبرج عن فقدان
رخصه رقم ٢٤٤٢٤٤ بتاريخ
١٤/٢/١٤ - - - صادره من مرور مدينة
جدة فعل من جديدها يسلمها مركزه وله
الشكر
■ **يعلن السيد مصطفى** بروش كروعة عن
فقدان استمارة سيارة داتسون موبيل A٢
رقم ٢١٦١٢٧ صادره من مرور النمام
عمل من جديدها يسلمها اذ لم يترور جده او
الاتصال هاتف ٢٢٦٤١١ توصيله ٦٠٦١

١٦٥٨ - اداره خدمت بنسويج - الشكر.

■ يعين الأستاذ علي محمد موزلق مصري
على ان يفتي عن فقد موزلق في ٢١/١٠/١٦
١٦٥٨ - ١٥٠٢/١٦ - صميرها القنفذه فمن يفتي
عليها يسلمها الى جوارات القنفذه

■ يعين علي الدين إبراهيم البصري - عن
نقدان عن سائرته السياره موزلق ١٦٥٨ - ١٥٠٢
١٦٥٨ - ١٥٠٢ - خصومي السعديه ترحوم
يهدما موزلق اورو موزلق الى الاتصال هاتف
١٦٥٨ - ١٥٠٢ - الى الشكر

■ يعين محمد حزام عبدالله الغاني عن
مقدان بطلان من نقد اخوان موزلق
التعليقه رقم البطاقه ١٦٥٨ - ١٥٠٢ - صادره من
المؤسسه التعليميه للتعليميه ورقم
١٦٥٨ - ١٥٠٢ - على ان يهدما يسلمها الى
اداره شؤون الموظفين في المؤسسه العامه
لتعليمها وشكر

■ يعين علي محمد علي محمد علي عن فقد بطاقه
من رقم ١٦٥٨ - ١٥٠٢ - صميرها جود

■ يعين صالح عبدالله الصميرها عن فقد
بطاقه سفر رقم ١٦٥٨ - ١٥٠٢ - صادره جوده في
١٦٥٨ - ١٥٠٢

■ تقدم لاداره الاحوال المدنيه في الناصف
١٦٥٨ - ١٥٠٢ - لاداره الاحوال المدنيه في الناصف

المصري بمحفيظته رقم ٣٦٤٢
١٢٨٩/١٦ سجل النقص حيث يصبح
نسخة بعد الاضافة مشرف عبدالله مسعود
المصري فعلى كل من له معارضة تقديم
معارضة للإدارة خلال شهر من تاريخ

هكذا من الأسماء

الحظ

في حياة الإنسان

اعزائي القراء والقارئات لا تدعوا فكرة "سوء الحظ" تسيطر على أي منكم وتشغل تفكيركم أو تقيد خطواتكم فالحياة مد وجزر ونجاح وفشل بل جد وكفاح في الحالتين معا من شخص يقضي حياته كلها في سرور ومتعة ونجاح متواصل فلننصفه نصيبا عينا ان "ان ما يهرىبه الانسان في هذه الحياة من نجاح وفشل ماضو الا تجارب تصوره وتساعد ليصبح قادرا على مجابهة الحياة وأحداثها بمصلاية اقصى وإرادة أصلب وأقوى .. اننا بذلك نكتسب القدرة على تحقيق ما نريد عندما نبدأ من جديد .. اما الإغراق في ديب الحظ والاستمرار في استعراض أوجه النقص في حياتنا فانها لا يعودان بأي فائدة بل يقودان الى الاخفاق والتعاسة ..

وفي النهاية اود ان أقدم لكم اعزائي القراء والقارئات تلخيصا لما جاء في دراسة معهد الدراسات الاجتماعية حول الحظ فاقول ان الحظ من صنع الانسان وهذه وان الانسان هو المسؤول الأول والاخير عن جعل نفسه تيسر الحظ او سيده مع تمنياتي لكم جميعا بأن تكونوا من فئة العاملين الكافحين المصنفين في خانة "المحظوظين" ..



عينيكم التقدم .. زد معلوماتكم وفكر فيما أنت مقدم عليه دون ان تترك شيئا للصدف وعندما حتما سوف تصل الى نتيجة معقولة تضعك في مصاف من يشر اليهم الناس على انهم محظوظون وانا بدوري اقول اختصارا لكل ما تقدم افعله يا عزيزي القاري ما يأسرك في ديننا الحنيف .. اعقل وتوكل .. وعندما حتما سوف تصل الى حد معقول من النجاح الذي يرضيك ويحقق ذاتك ..

وبالمقابل فانه احيانا قد لا يصل الفرد منا الى نتيجة ايجابية سريعة رغم كل ما يبذله من جهد وتعب وعمل بعض الأشخاص يضعفون أمام مثل هذا الوضع فيجس الواحد منهم في مكانه ينذب حظه العائر ويكي عليه .. الخ ..

كثيرا ما نسمع ان بعض الأشخاص مدينون بنجاحهم الى عامل الحظ ولا شيء أكثر فيقال .. فلان محظوظ .. فقد جاءته ضربة حظ جعلته يحقق كذا وكذا .. الخ .. ولكن ما نصيب هذه العبارة من الصحة ؟ هل صحيح ان الاسماء الرنانة في عالم النجاح والمال والمراكز مثل روكفلر ومورغان واوتاسيس وغيرهم اصبحوا كذلك بمجرد ضربة حظ ؟؟

• مما صلاح الدين

روكفلر ذو الاسم الرنان في عالم النجاح والمال يصبح سهلا مع طول المشاورة والاستمرار هذا ويذكر انه كان له شريك في بداية حياته العملية رفض ان يشترك معه فيما اسماه .. بالجد المميت .. فكان ان نجح روكفلر في ان يكون مثلا في الكفاح والجهاد وتحقيق الذات على نطاق عالمي بينما فشل شريكه في ان يكون اسما مذكورا ولد على نطاق المدينة التي كانا يقيمان فيها ..

اعزائي القراء والقارئات انا لا اطلب ان تكون جميعا نسخة طبق الاصل من الأمريكي فكل من منا امكانياته وطاقاته المختلفة ولكن اود ان اقول ان كل فرد منا يستطيع بواسطة الاصرار والكفاح والعمل المتواصل ان يرفع مستوى امكاناته الى مستوى الصعوبات التي يمكن ان تعرض مستقبله بحيث ينحصر عليها ويتوصل الى نتائج افضل على صعيد حياته الخاصة والعامة ..

بعبارة اخرى اود ان اقول اليكم اعزائي القراء والقارئات نتيجة الدراسة التي اشرت اليها اعلاه والتي تخاطب كل واحد منا وتقول .. احرص على ان تتأهل بذكائك وطاقاتك اكثر ما تستطيع من النتائج الايجابية وضع نصب

كلا يا عزيزي القاريء او القارئة لاننا لو استعرضنا حياة كل واحد من هؤلاء لوجدنا ان كلا منهم قد ابتدأ من لاشيء ولكن تسلم بقوة العقل والادراك والذكاء والصبر والعمل المتواصل فوصل الى ما وصل اليه .. بل يذهب علماء النفس الى اكثر من ذلك فيقولون ان الحظ هو عبارة عن هذه العوامل كلها مجتمعة بعضها مع بعض ..

ولقد جاء في دراسة قدمها معهد الدراسات الاجتماعية في بوسطن بالولايات المتحدة الامريكية ان النجاح وتحقيق الذات في هذه الدنيا لا يعتمد كثيرا على الحظ بل ولا يعتمد به مطلقا .. والامثلة على ذلك اكثر من ان عد وتحصي .. فانت يا عزيزي القاريء اذا اردت ان تحقق هدفا ما فاهل تجلس في مكانك وتفكر فيه معتمدا انه يحقق لك ضربة حظ ؟ ام انك تسلم بالارادة وتبذل الجهد اللازم لتحقيق هذا الهدف ؟ حتما سوف تلجأ الى العمل وبذل الجهد وليس للحصول والانتظار الحظ .. هذا ولقد اظهرت الدراسة السابقة الذكر ان الابتكار الشخصي والطلاقة والثبات والعمل ومظاهر الجهد المتنوعة هي ذات فائدة حاسمة في هذا المجال فمن يقوم بعمله بثبات واخلاص وانتباه يكون حتما قد وضع رحله على اولى درجات النجاح والتقدم وتحقيق الذات فالعمل الصعب كما يقول

الأم أكثر تأثيرا

في حياة الرجل

تليها الزوجة



صالح محمد جمال

المرأة وبشيرة الإسلام .. قلم الكاتب .. مفجرة طاقات العالم .. تنمية للتقدم .. على من العصور .. بيدها تهرز المهدي واليد الأخرى .. الشاهدين .. فتوقف على محطات حياته بحثا عن المرأة على طريق كنهه .. كما .. وافتحا .. وزوجا .. وابنة .. وحبوبة ..

حوار : منى نحات

المرأة

ريحانة الحياة

ورقيقة الدرب

يعجبني في المرأة تحينها ..

والبعدين خيالها

لا انكر عصرا للمرأة فيه دور متميز حتى اتقن ان يكون فيه ..

● ماريك في وجود مايسمي بالآداب النسائي ؟

لائي .. يسمى ادبا نسائيا .. فالادب هو الادب سواء كان انتاجا نسائيا او من اقلام الرجال ..

● كتابة نسائية تعجز بكتاباتنا ؟

تعجبني كتابات الانسة في الادبية العربية المعروفة .. وشعر المصرية عائشة التيمورية ولم تصل المسافة في نفسى الى درجة الاعزاز ..

● بسطة قصة تعجبك شخصيتها ؟

تعجبني شخصية امرأة فرعون التي ولدت وترعرعت ونشأت في بيت قام على الفكر بالله وادعاء الربوبية فلما سمعت دعوة موسى عليه السلام امنت بها وقالت .. رب ابين لي عندك بيتا في الجنة ونجني من فرعون وعمله ونجني من القوم الظالمين ..

لا وجود للآداب النسائي

● امرأة تمنيت الحياة في عصرها ؟

الرياسة الصناعية العائنة .. الأتجاه الأخرى الذي شرعت المرأة في الرضاغ بسببه كالحركة من النسب ..

ذات النطاقين

● اي امرأة تمنيت ان ترى فيها امراةك وابنتك ؟

ذات النطاقين بشجاعتها وقوة ايمانها وصبرها .. ويهدي صالح جمال كلماته الى انديرا غاندي ابنة نهر و للنسوية الى ندى الذي حاول اشاعة المحبة بين المسلمين والهندوس في القارة الهندية كي تنشر المحبة بين هاتين الطائفتين او التعايش السلمي على الاقل .. فلا يستمر الاضطهاد للمسلمين وتدمير مساجدهم في مختلف احاء الهند ..

اما اهدات الدائم فالي والدته التي هي صاحبة الفضل الأول على حياتها بعد الله .. وهديته لها الدعاء فلم يعد ينفعها الآن سواء ..



لا يوجد مايسمى بالآداب النسائي

المرأة .. شقيقة وشريكة

سنوات غمر التي نامت الخامسة والستين علمت الدقة .. ففر لا يميل الى اخطاء المرأة اكثر من جها في جوار الكلمات .. كما يجتران بيضها خلفها .. وحتى يصل الى هذه العائنة جاءت كلماته موجزة صريحة تحمل المعنى الذي لراة دون مواربة .. صالح محمد جمال .. في دائرة المرافقة هو رئيس المجلس البلدي ورئيس اللجنة التجارية الصناعية ورئيس جمعية البر وعضو المجلس الاعلى لجامعة ام القرى بمكة .. ولدت في القريه من الادب والكاتب

سأفاد عن دور المرأة في حياتها

● دورها في حياتي كناسان شقيق وشريكة .. وكاتب وكاتب ليس لها دور مذكور

ريحانة الحياة

● ايهم اكثر تأثيرا في حياة الرجل .. المرأة او الأخوات او الزوجة او الابنة ؟

الأم ثم الزوجة .. وريك في المرأة ؟ .. وريحانة الحياة .. ورقيقة الدرب ..

● امرأة لاتنسها ؟

امي ..

● حصة تعامل المرأة في ضوئها ؟

استوصوا بالنساء خيرا .. فانهن عوان ..

● هل قامت المرأة بدورها المطلوب في حياتك كعائلة .. كام واخت وزوجة وابنة وهل اديت انت واجبك نحوها ؟

● بالنسبة لها انت اذله الدور وبالنسبة لي اعتقد اني اديته .. ماذا يجب علينا في المرأة .. وما لايجب ..

● يعجبني فيها تسديها .. ولايعجبني خيالها ..

● رايك حول زيادة نسبة الطلاق وقلة الزواج بين الجامعات ؟

● للطايرين معا سببان الاول التوسع في تعليم المرأة والثاني التوسع في منحها الحرية والنفق في زوجها بخارفة المساواة دون أي اعتبار ..

● الاعتدال عن المربية ..

ويذكر صالح جمال الى تقليد الجزء الى التربية في تربية الاطفال ان لم يكن في الامكان تجنبها تماما ويعتقد ان الرضاغة من ذرى الأم ذات علاقة وثيقة بالترابط الروحي بين الابناء وامهم فبالا لوج الاتقاء الى الحنان الخبيبي .. وقد افقدت

أطباق خفيفة

أعداد : مها واحس البليخ



يفعلون ذلك .. بأن المربية مهما بلغ مستواها وبلت امانيات لا يمكن ان تحل محل الأم .. فالأم بقوة ملاحظتها وشعورها بالانتماء الكامل الى طفلها حرصه على نموه في كل النواحي .. فقد تستطيع المربية ان تكتل نموه الجسماني .. لكن نموه العقلي لا تحس به احساسا دقيقا غير انه .. هي التي تتابعه وتنبه الى كل ما يحيط به وعندما تنجح في ذلك فان نفسها تمتلئ بكل مشاعر الرضا .. انها لا تدري كيف يمكن ان توقف المرأة العاملة بين الفتيين .. العمل والامومة .. ولكنها تطلب من كل الذين يهتمون بالمشكلة ان يشتركوا في الشعور على الحل السعيد .. ان تحفظ المرأة بالعمل .. او تحصل على البديل الذي يكفل لها مكاسبه .. وان تمارس في نفس الوقت اوتوثتها كاملة ..

تعتبر الحصبة الألمانية من الأمراض البسيطة التي تصيب الاطفال .. والتي يمكن الشفاء منها سريعا .. بدون الحق اي ضرر بهم .. الا ان المرض يصبح شديدا الخطورة على الجنين اذا ما اصابته به الحامل .. فيولد الطفل مصابا بالتشوهات الخلقية التي تصيب حاسة السمع او البصر او المخ او القلب اذا نصبح الاطفال المصابين بالحصبة في وقت مبكر لم تتجيب اطفالا بعد .. فحرض نفسها على الطبيب لتلك من ان دما يحتوي على مواد مضادة للحصبة الألمانية وفي وسع الزوجة ان تتمتع بحصانة ضد هذا المرض اذا سارت بالطعيم باللقاح الخاص بالحصبة قبل وقوع العمل بثلاثة اشهر ..

اضحك : - كانت سيدتان واقفتين في مترو زمزم .. فلما فرغ مكان لوراحدة قالت احداهما للآخرى : تقضلي اجلسي .. انت اكبر مني سنا ..

فقالت الاخرى غاضبة بل انت اكبر مني .. اجلسي انت .. وجلست السيدة الاولى وهي تبتسم ثم همست في اذن جارتها قائلة : ما تفوت بهذه العبارة مرة الا وظفرت بمكان لنفسى ..

سأل رجل امرأة متى ينتهي شهر العسل عند المتزوجين ؟

اجابت : عندما تبدأ المرأة تدخل المطبخ ..

لك سيدتي :

ويتأكد له انه احسن الاختيار وعندما يستريح بعد مجهود شاق .. هذه كلها لحظات من السعادة .. يظهر ان السعادة لا بد وان تكون لحظات .. ولعل هذا هو الذي يجعل لها طعما ..



ص. السريع

زرق رجل الأعمال المعروف صالح ناصر السريع بمولود اسما طلال جعله الله من مواليد السعادة واقرب به اعين والديه ..

زرق الشاب يوسف محمد ابراهيم مشيع الغفدي ولدا اسما (زرق) .. اقر الله به اعين والديه .. ومبروك ..

تم زفاف الشاب محمد احمد الغفني الغفدي على كريمة الشيخ حميد بن صالح الغفيلاني .. آل مبروك ..

زرق المهندس حسن علي سوان الغفدي مدير فرع الاشغال العامة بالظائف بمولود اسما (عبد الله) .. مبروك ..

لقطات :

- كل انسان يريد ان يحيا ويتقرب رضا الله عليه ويستهدف حب من حوله وتقديرهم .. ولكي تحقق ذلك علينا ان نتمسك بالحديث الشريف الذي يقول : من اراد خلق القبول ان تقاض عليه وحظ الجنة ان تسيل عليه .. فليطعم من جرمه .. وليصل من قطعه .. وليعف عمن ظلمه .. وليحسن لمن اساء اليه ..

- عندما تسترقنا العواطف .. ياخذنا الكسل .. ويظهر بنا الخمول .. فان هذا يؤدي بنا الى الفقر الحضاري في اجواء البيت والاسرة عيشنا ان ان نتحمل المسؤوليات .. وان نعطى اكثر مما نأخذ .. وان نعمل صوت العقل والخمير ..

لحظات مع السعادة :

- الصراع المادي في كثير من المجتمعات .. يقفل الفرصة لتحقيق السعادة .. مثلا يهرق الرجل نفسه لتكون عتده سيارة .. فاذا طفر بها بدأ الرحلة التالية في الصراع وهي ان تكون سيارته افضل من سيارة جاره .. وكذلك المرأة فيما يخصها .. فلا حديث الا عن الفساتين والطلاجات والثياب المستوردة .. ربما ان المقارنة موجودة باستمرار فانه لا يمكن ان يكون هناك حدود نجد عندما ..

صلة الانسان بالآخرين من اهم الاشياء التي تحقق له السعادة او تحرمه منها .. وهذه الصلة في مجتمع الصراع لا تكون نقية خالصة ابدا .. فوراها دائما المصلحة ومشاعر الغيرة والحسد والسخط يوجه عام ..

- ان السعادة موجودة .. عندما ينتصر الواحد منا على خصم ظالم .. وعندما يحل مشكلة انسان عزيز .. وعندما يخطو بلاه خطوة الى الامام .. وعندما يختار شيئا

إعلان هام لشؤون الاستقدام

قسم خاص للاستقدام الخارجات

سركتب عام وطرق لشؤون الاستقدام صلب

تخفيض رقم ٦٤ / ١٤٠١ / ٥ / ٨ ان يرضى خدماته لجميع المواطنين والمقيمين والشركات بخصوص استقدام العمالة الأجنبية وخدمات مكتب الاستقدام

بجدة . الحارات منافسة وشؤون جميع ت ٦٦٠١٧٤٨ ٦٦٧٧٢٩٨

لراغبى دراسة الطباعة

على الآلات الكاتبة

هذه الفرصة الذهبية بيت يربط

إذا رغبت الحصول على مرتبة أعلى .. إذا رغبت الحصول على وظيفة ممتازة .. إذا رغبت أن تؤمن مستقبلًا إن شاء الله .. فراجع تعليم ابراهيم في الدورة التدريبية على الآلات الكاتبة الحديثة المبررة في مدارس المؤسسة العامة للتدريب

تلك المقاعد المميزة .. والفرص ..

مكة المكرمة - ٦٤٤٨٨٩٨ - ٦٤٤٩٣٣١ - ٦٤٤٩٣٣١ - ٦٤٤٩٣٣١

٥٥٨١٨٩٦

سوق المدينة

كشفا في خدمتك

طريق رقم ٧٧٤٢٠٠ ورقم ٧٧٢٠٠١

الفن

هل يمثل

عمر الشريف

من جديد فيلما .. للسينما العربية !



عمر الشريف

● ان فيلم .. ايوب .. الذي مثل دور بطله لم يزل يصف مستواه الفني الاعلى للشعر او الموهبة .. فقد سجد من الاسواق بعد اربعة اسابيع من عرضه فقط رغم ان اي فيلم عربي مهما كان ضخما يقضي هذه المدة في دور السينما ومتوسط ما يجب ان يقضيه الفيلم الوسط هو ثمانية اسابيع اما الفيلم الجديد فهو يزيد عن عمر الشريف في العرض .. وفلام عائل امام بالذات تعرضت لعدد متراوح بين ٢٠ اسبوعا وتصل الى ستة أسابيع اخرى !

● ان فيلم زوجته السابقة فنان صالحة .. ليلة القبض على الفلانة .. والذي عرض في نفس الوقت تقريبا بكثر على فيلته وعرض لمدة ثمانية اسابيع في المهرجة الاولى وثلاثين عرضا بعد ذلك مسجلا ارقاما ممتازة .

● ان الفلمية بين .. ايوب .. ككتيك .. اذا ما نسبنا التمثيل وشهرة عمر الشريف في دور اي فيلم يعرض في نفس الوقت لم تكن في صالح المخرج هاني لاشين .. الذي لم يطمع شيئا جديدا على مستوى الأعمال الموجهة منه والدليل على ذلك ان هاني الذي اخرج دفة فنية من اشراق عمر الشريف في فيلم .. ايوب .. لم يكف بعد ذلك من قبل اي منتج اخر باخراج فيلم جديد

● ان مقارنة فيلم .. ايوب .. باي فيلم تلفزيوني اخر ليس ايضا في مصلحته فقد سبق ان مثلت اثار الحكيم مثلا وهي شركة في بطولة فيلم .. ايوب .. فيلما تلفزيونيا عنوانه .. لانا لا اكتب ولكن اتجمل .. وكان ذلك الفيلم بكل التجميل وتجميله كاريكاتير .. وبعد النجم مبدول واحد يدير

الفاهرة - من عدنان مراد

كل التوقعات تؤكد ان وقتا طويلا سيمر قبل ان يفكر النجم العربي العالي عمر الشريف .. بالعودة الى الاستديوهات المصرية سواء السينمائية او التلفزيونية لكي يقوم بطولة فيلم جديد

كل التوقعات تشير الى ان عمر على لكي يبحث عن نفسه في المجال العالي بل وارتبط فعلا بتمثيل اكثر من نور بطولية في الخارج بعد ان قدم موسمه المسرحي وان اسبيل ذلك تعود الى عدة تقارير تلقاها من كثير من اصداقته في القاهرة تؤكد عدة حقائق

الزيارات .. تمثل قصة حياتها في الفنون

تعود الممثلة الزيات تليور (٩٢ عاما) مرة اخرى الى الاسواق بعد نجاحها من الراجح القاسي الذي اجرت ذلك من خلال مسلسل تلفزيوني يحمل عنوان (الفسق) الذي سيمر في الدول الأوروبية بعد الانتهاء من عرض كل من مسلسل دنان وبناسي .

وتلعب الزيات في هذا المسلسل دور نجمة سينمائية اقل نجما تدعى كاترين تول ولكنها لا تريد الاستسلام لخوفها وتحاول ان تبدأ من جديد من خلال نشرها لآلام مجيها السابق وتظهر الزيات في هذا المسلسل وهي تلبس في اصبعها دبلة كانت قد اهداها لها زوجها الراحل ويتشاور منون وتبلغ قيمتها مليون دولار .

كثافة .. نحو غد مشرق

● بعد غياب ثلاثة اشهر يعود 'ندى' السطح عربي كثافة ليواصل تقديم برنامجه الجيد نحو غد مشرق

اين هذه المذاعة ؟

متحدة بخاري فنانة ممثلة فتيمة .. قل نشاطها الاراضي عن السابق .. مطلوب من اذاعة البرنامج الثاني بحث اسباب تغيها عن الميكروفون وعسى المانع خيرا ان شاء الله

اذاعة جدة .. تحارب التسول !!



حسين عسكري

● من على منصور قحطاني

الاستاذة حسين محمد العسكري مدير عام اذاعة جدة كلف مؤخرًا كلا من احمد شريف الرفاعي ومحمد حمزة مدني والشريف محمد العرساوي ومريم محمد الفامدي ومحمد علي القرامى باعداد برنامج يدعى الميسرين من الناس بكيفية انفاق اموالهم وذلك منعا لظاهرة التسول المنتشرة في بعض مدن المملكة وذلك بارشاد الاذاعية من الناس لايصال اموالهم الى مستشفيات او الجمعيات الخيرية ..

بين الشاشة والميكروفون

برنامج هذه مشكلتي من اخراج احمد خازي هذا البرنامج اسبوعي يقوم ببطولته مجموعة من الممثلين والممثلات هم مريم الفامدي والشريف العرساوي ومبارك نصر وايمن السقايف وهند شيخ وعبد الرحمن مكار وعمل منصور قحطاني

عزيزي اذا كانت لديك مشكلة في اي موضوع خاص بك فابحث به على العنوان التالي اذاعة البرنامج الثاني

● برنامج هذه مشكلتي - وسوف يقوم البرنامج بشرح مشكلتك وعرضها وايضا الحل المناسب لها



مخبر ياولح

الواد بذل جهدو
بس الامتحان اكبر
حاول يعطي ماعندو
كمية عطاء اوفر
البخت ساق عندو
ماحاول معاد اكثر
لا نزود عنا سهدو
او باللوم عليه زهدو

قاروة جموح

المطرب المغربي عبد الهادي بلخياط يقول لكل الفنون

الجمهور ليس هو الحكم على النجاح وانما الزمن !!

لدى ١٥٠ اغنية .. ٤٠ منها فقط هي الناجحة !!!



تونس - مكتب .. المدينة ..

يعتبر الفنان المغربي عبد الهادي بلخياط من ابرز الوجوه الموسيقية في المغرب وهو من الفنانين العرب القلائل الذين غنوا على مسرح اولمبيا بباريس سنة ١٩٧٢ ويوجد الآن بتونس حيث يشارك في المهرجانات الصيفية التونسية .

ومن الانساني التي فتحت له طريق الشهرة فان عبد الهادي بلخياط يعتبر الشهرة تعبيرا زائفا من واقع يهدد الى تحديد العلاقة بين الفنان والجمهور

● من خلال الجسور التي لا تحدها اغنية او لحن او حفل واحد .. بل هي مجموعة من الاعمال الفنية المكتملة عبر عمل متواصل لكن رغم ذلك استطاع ان يقول ان سنة ١٩٦٢ تمثل منعرجا كبيرا في رحلته الفنية عندما لقي نجاحا كبيرا وكان يقضي اشد ايامه قصيدة .. القمر الاحمر .. و .. ميعاد .. و .. حبيب القلب .. وقد كانت اول رحلات عبد الهادي بلخياط الى تونس سنة ١٩٧٢ وبعدها مباشرة غنى في قاعة اولمبيا بباريس سنة ١٩٧٢ ثم رار اغلب البلدان الأوروبية ايضا تتواجد جاليات عربية كبيرة وقد قدم هذا الفنان على امتداد ثلاثين سنة من رحلته الفنية اكثر من (١٥٠) اغنية متنوعة لكن انجح الاغاني التي صمدت على امتداد اكثر من ربع قرن لا تتجاوز الاربعين اغنية تقسم في الاذاعة والتلفزيون وهي نسبة هامة جدا

يمكن ان نضع اتجاهات عبد الهادي بلخياط الفنية ضمن الحركة الموسيقية المغربية في العمل في المحافظة على خصائص الاغنية المغربية بكل تقاليدها

اعداد : رفيق المجدوب

وايقاعها والحالها وتراثها ففي الاتجاه هذا اشتراك مع الفنان المغربي .. عبد الوهاب الركابي .. ومن هناك اروع من فنان يعمل للمحافظة على خصائص فن مجتمعه لان في النهاية هو القلب النابض لشعبه

وعن الازمات التي تمر بها الاغنية العربية افاد عبد الهادي بلخياط ان

متنهني

الى .. يدفع يغني
وهاني مهني متنهني
الله يرحم زمان
ياغوى اسمع مني
المتدء يجيب مني
ياهاتي الف واتنين
الرحمه يامتهني باليتدين
فرمل وحذارى ندوسني
اسمع يامايسترو زمانك
ان كان ضميرك خائفك
حنرفض انغام الحانك
لوجتي كعبها محني
كرهتونا في الاغاني
الفن فن ياهاتي
وعندك شيء تاني
والموهوب موقوف ومستني

تدفع كام عباد
مكسبها كله خساره
افضل اغني بزمارة
ولا اخلي موسيقي يهيشني
ماقي شك انك
مرموق وعجبنا فنك
لكن صدر منك
الى يفرسهم ويفرسني
راجع نفسك بباريس
راجعها كذا كويس
فكرتني بالسباك والمليس
وانت فنان .. فاهمني
ياهلترى حايقيد الكلام
ولا على الفن السلام
وكلمة حاتف كام
ستظل بالوسط الفني !!
طلاح شبانة

سامحيني



عبد الحسان صبيحي



محمد بخش

لتناسب الدور مع المقادار الزمني .. المطلوب لتتلقى الإختين !!

خامسا : العصابة .. البكورة .. التي ظهر بها .. العم ابراهيم .. محمد بخش .. للدلالة على كبر سنه وشيخوخته .. لم تكن مناسبة تماما مع مشيته ولم تؤد الدور الايجلي منها بل هي نقطة متلفة ..

سالمنا : عدم التنسيق اثناء العرض الذي يسبق العمل من حيث تقديم الابطال .. فقد ظهرت البطولة على الشاشة لاصحاب الانوار الفرعية ومن ثم الشخصيات الاساسية - عبدالستار صبيحي (٦) ومحمد بخش (٤) .

سالمنا : التصوير كان ضيق النطاق ولم يستغل باى مظهر تصويري من جده يدل على ان اسرعة .. حسن .. تقطن جدة .. على كل حال .. العمل لاقى اقبالا ومتابعة جماهيرية لاسيما بها وتضمن نقاطا ايجابية عديدة تميزه عن الاعمال الاخرى من الاعمال الاجنبية ويكفي فخرا ان تشهد عليه - سامحيني يااختاه !! - والزفاف - في فترة وجيزة - يدبر بطولتها شباب سعودي متمكن

محمد صامل الصبيحي

عندما نريد ان نتعرض لهذا العمل التلفزيوني بالقدرة الى ان نوضح سلبية واجبيته والظروف العائلية له يجب ان نلفت الانتباه الى ثمة ملاحظة الا وهي اذاعة هذه التغطية من قبل اذاعة البرنامج الثاني بجدة قبل حوالى اسبوع من عرضها تلفزيونيا وان كان هناك شبه اختلاف فهو يتجلى في تغيير عنوان التغطية حيث كان عنوانها في الاذاعة .. جنان .. باسم ابنة .. العم ابراهيم .. محمد بخش والتي سميت تلفزيونيا .. فاطمة .. بينما كان عنوانها تلفزيونيا .. سامحيني يااختاه !! ايضا لعب بطولتها

موسوعة الفنون

شرائع القوام

SLIDES

ويطلق عليها ايضا FILM SLIDES وهي عبارة عن مجموعة اطارات منفصلة او مستقلة يقوم كل منها بذاته .. وهي اقرب الى الصور منها الى الافلام وتعرض شرائح الافلام شريحة شرحية عن طريق جهاز عرض خاص يسمى جهازانوس المسرحي Slide or Projector وهو جهاز يدار اوتوماتيكيا او يدويا

انواعه

صباح الخير

الكوميديا .. فن ودون واخلاق !!

● بضاعة .. الكوميديا .. العربية المتروحة الان في الاسواق ليست تلك البضاعة الاصلية او الاصيلة .. ولكنها بضاعة .. مقلدة .. كبضاعة .. تايوان .. و .. هونج كونج .. وتنتقل في الفرق بين الاصل وبين التقليد بمعنى ان فنان الكوميديا الحاليين مقلدون .. سطلحيون لا يرتفعون الى مصاف عمالقة الكوميديا العربية السابقين

سمر غانم مثلا .. افلامه سطحية .. يبدو فيها كمن فقد اذرائه محمد صبحي .. بهلوان هو القرب الى لاعب الاكروبات منه الى الممثل .. محمد نجم نسخة غير اصلية من امين الهندي الذي جبر الكوميديا لانها لا تتفق وامكانات .. محمد عوض وفؤاد المهندس حاولا تقليد نجيب الريحاني فلحقا تماما مثل ليلية حين ابدت ان تقلد المتلحجست العفلة نريا حلي .. سعيد صالح كانت له صولة وجولة وقت ان كان يخرج عن النص لان فاعلته كانت في بداية الفاعلة ولكنه حين علا الانضباط المسرحي بعض الشيء سقط سعيد صالح وفقد شهيته عن العمل وسط هذا الجو المنضبط

الكوميديا العربية فقدت رونقها لانها تحولت على مسارح القاهرة الى ضرب بالكوف وركل بالاقلام وحركات مجبوجة وعبارات والفاظ جارحة وحين تبحث عن السبب .. تجد العجب .. المفلون يقولون الممثل يخرجون عن النص .. والمفلون يقولون المخرج عاين كده .. والجمهور يقول نحن نبحث عن الكوميديا الراقية والكوميديا تعانى من عدم وجود النقد والنقد موجود ولك لاسف في .. غير موضوعة .. لهذا فان مسالة الكوميديا الان حائرة وصعبة وهي متضاربة الاطراف خصوصا في حالة ضعف الامكانيات المالية والتقنية والفنية وعوامل اخرى كثيرة مرتبطة ارتباطا وثيقا بهذا الموضوع

معظم نجوم الكوميديا الحاليين يتحدثون عن كوميديا الموقف وكوميديا اللطافة والحركة .. وهم لاسف لا يفهمون ماذا تعنى هذه العبارات .. انهم يريدون الكلام كالبصاغات تماما لان الحصول انهم يفعلون على الاسر او في السينما شيئا مغايرا تماما لما يملونه وليس المقام النكات او تقليد الفنانين في المفاات هي الكوميديا الانسانية .. الفنان الكوميدي القادر على طرح هوم الناس بأسلوب سخر بغير اللفظ الجارح والحركة الممجوجة هذا الذي يعتبر فيلسوفا تماما مثل نجيب الريحاني مثلا او دريد الحان .. نحن نعلم منذ ان كنا اطفالا صغارا ان الفكاهة تتطلب فننا يكون خفيف الظل بمعنى ان يكون خفيف الدم ولكن الحاصل الان ان خفة الدم هذه زادت كثيرا عن حددها عند معظم فناني الكوميديا لدرجة انهم اصبحوا بلا دم

الكوميديا فن ودون واخلاق .. تماما مثل قيادة السيارات والممثل الذي لا يتقيد ببعض واحد من هذه العناصر يعرض للاخريين للاخطار والمخاطر .. والا اسالوا رجال المرور

جلال أبو زيد

من أخبار الخليج

● الفنان غلام الديكاني سوف يقدم مجموعة من الحالت للثانية .. نوال .. الحيات الشاعر الغنائي مبارك السديني والشاعر عبد الطيف الهادي .. الفنانة .. نوال .. في طابعية بجمع الفنون المسرحية وقدمت عدة اغاني ناجحة للفنان رامت الخضر ومن كلمات عبد الطيف الهادي

وغريد الشاطيء يغني في البحرين

● يستعد الفنان غريد الشاطيء لتقديم ثلاث حفلات في دولة البحرين بالتعاون مع الفنان المعروف ابو بكر سالم بلقيع والفنان احمد الجبري والفنان المصري كاسم محمد والشاري سعد عبد الله الجمعة تبدأ هذه الحفلات في الشهر القادم لمدة ثلاث ايام

الصبري ودياب .. يشتركان في كتاب !!

يقوم الزميل عبدالعزيز الصبري هذه الايام بتوزيع بيانات استبيان .. عن الفنانين من مخبرين وممثلين ومذيعين وموسيقيين وطوبيرين يشتمل جميع الفنانين وجميع مناطق المملكة وذلك لجمعهم في كتاب كامل يروي الصبري اصداره بالاشتراك مع الزميل الاستاذ محمد صادق دياب ..

صور من حياة المتقين ..

برنامج ممتاز

من البرامج الفنية التي تقدم في موسم حج هذا العام برنامج صور من حياة المتقين .. هذا البرنامج من اخراج فيصل مني ويدير حول حياة الصحابة والتابعين حقا فهو برنامج يستاهل الانتباه والتقدير .. هذا البرنامج يقوم بداء ادواره الشريف العرساوي ومبارك نصر وعمل منصور القحطاني وسعد حسن ومريم محمد الفامدي ..

الخصائص .. في كتاب انجليزى !!

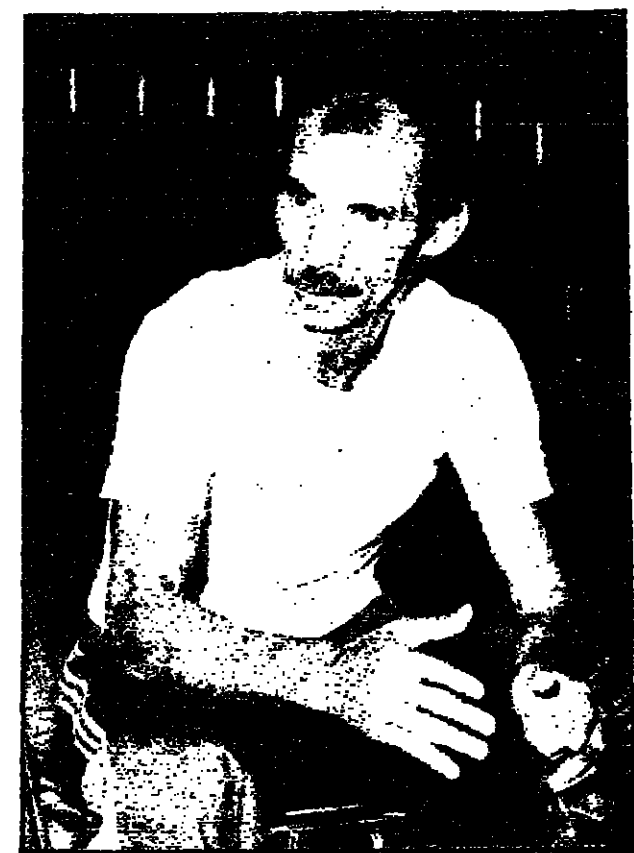
صدر في العاصمة الفرنسية مؤخرًا كتاب يحمل عنوان (البليز) قام بنشره بيت بروان المسؤول المالي عن فرقة البليز البريطانية التي اشتهرت في السنين

وقد كشف الكتاب اسرار ما تدع من قبل عن هذه الفرقة موضحا كيف استطاعت ان تظل حولها هذا الجو الاسطوري الذي عاشت فيه فترة من حياتها الفنية

كما تناول الكتاب المراحل المختلفة التي مر بها اعضاء الفرقة حتى وصلت الى القمة وركز ايضا على حياة رئيس الفرقة الراحل (جون ليتون) الذي هاجر الى الولايات المتحدة في السبعينات واغلق هناك منذ فترة

المحرب الجديد لفريق أحد

امنحوني قليلا من الوقت ثم اسألوني التفرقة بين اللاعبين سبب استقالتي



الاسياب التي دفعني كثيرا تصوير : شاهد جمال



المدرّب أثناء التدريب

سيعب أحد الكرة الألمانية مستقبلا

● من مندوب - آلمانية - المدينة في نهاية تدريب فريق أحد الأول لكرة القدم كان للمدينة لقاء مع مدرب الفريق الجديد بوجمعة بنخريف الذي تعاقب معه أحد لتدريب الفريق في الموسم الحار .. ويأتي عمله بدئا من يوم الأربعاء الماضي بعد وصوله الى المدينة في اليوم السابق برفقة عضو مجلس الإدارة وأدري الفريق الأستاذ علي فودة .

وفي لقائنا بالكاتب بوجمعة دار الحديث حول استعداد الفريق لتدوير وراية في الفريق ولاعبيه والدوري .. وفريقه المغربي السابق القنيطرة يقول كاتب بوجمعة : من أتدبهي فانا لا أستطيع ان أتدربين الذين شاهدتهما للفريق

دون ريفي يبحث عن التعاون الصادق في الاهلي

القاهرة / د ف ب - ثوى المدرب البريطاني دون ريفي رسميا صباح الجمعة مهمة الخاصة بتدريب النادي الاهلي المصري لتدوير بطل افريقيا للنادية ابطال الدوري في موسم ١٩٨٢ والذي وصل الى الدور النهائي في عام ١٩٨٢ .

ويخلف دون ريفي المدرب المصري مخيمو الجوهري الذي فاز النادي الاهلي في عهده ببطولة افريقيا وبكأس مصر مرتين على التوالي وان كانت ادارة النادي لم تجد عهده هذا العام لعدم تمكنه من جعل النادي الاهلي يستعيد بطولة الدوري العام . ويصرح دون ريفي لوكالة فرانس برس بقوله ان نجاح مهمته خلال العامين القادمين يتوقف على ابرين التعاون الصادق من جانب الاداريين واللاعبين معه واصتار اللاعبين على تحسين مستواهم .

واضاف دون ريفي انه سيجاول تعويض نقاط الضعف في الفريق الذي تولاه من قبله محمود الجوهري والدوري المغربي هيديكوتي

جان تاما لاداء العمل السعودي بعدة عن ريفي في شخص يعمل لديوشن متفرع من عرق نيزاريسي فنان من بيج في نسبه الكفاءة التامة للتقدم لدى الاتحاد خلال الدوامين المصيرين ١٠-١٠ ظهر وللمستأمن ٦-٩ ليليا يوم ما عاين يوم الجمعة

بنك الرياض

وظيفة شاعرة

تعلن الإدارة العامة لبنك الرياض عن حاجتها الى:

مهندسين ومكروا للعمل في إدارة المبانى

يشترط في المتقدم :-

١- أن يكون حاصلا على مؤهل جامعي متفهم

٢- أن تتوفر لديه خبرة في طبيعة العمل المطلوب

عن عشر سنوات

٣- إقامة نظامية دائمة للتحويل بالنسبة للأهوية غير السعوديين

فعلى من يأنس في نفسه الكفاءة والرشاقة التقدم الى إدارة شؤون الموظفين بالوزارة العامة / عمارة على رضا / الدور الرابع شارع الملك عبد العزيز / ص ١٠٩٣ جدة والاهل والى



التقى عصر يوم اول امس في مباراة كرة اليد ضمن بطولة الخليج بالدوحة منتخب الكويت والبحرين في مباراة انتهت بنتيجة ١٠-١٠ في الدقيقة ١٧ سطر الفريقان ٥/٥ في الدقيقة ١٥ و ٦/٦ في الدقيقة ١٦ ومن الدقيقة ١٧ سطر الكويتيون على المباراة وسجلوا ٦/٧ - ٦/٨ - ٦/٩ - ٦/١٠ في الشوان الأخيرة من هذا الشوط سجل البحرينيون هدفهم السابع لينتهي هذا الشوط ٧/٩ لصالح الكويت ومع بداية الشوط الثاني نظم البحرينيون صفوفهم وتكسروا من تسجيل هدفين ليتعادلا ٩/٩ في الدقيقة الخامسة وسيطر للكويتيين البحرينيين على الدقائق ١٢ من الشوط الثاني .

وقد واجهوا ودافعا بسرعة وفي أن واحد وتقدموا حتى وصلت النتيجة ٩/١١ للبحرين في الدقيقة التاسعة كما استمر الهجوم من الفريقين ولكن دون نتيجة ووقف دفاع البحرين في هذا الشوط في الوقت الذي لم يوفق فيه هجومه في التسجيل وحاول الكويتيون الوصول للرمي البحريني . ولكن دون جدوى كما وفق الحارس البحريني في حد عدد من الكرات الخطرة وصلت النتيجة الى ١١/١٢ في الدقيقة ١٨ بعدها لعب منتخب الكويت مع المنتخب البحريني رجل لرجل لحد من خطورة هجومه الذي كان موقعا في هذا اللقاء واشتدت المباراة في شوانها الأخيرة وشهدت تسريرات سريعة وفي آخر ثانية يتمكن منتخب الكويت من تسجيل هدف التعادل لنتهى المباراة ١٢-١٢ .

حكم اول المباراة عبد اللطيف بشير وحكم ثان محمد الاحمد وهما من المملكة العربية السعودية وسجل مع مصاح ومقاتي يوسف عبيد وهما من الامارات العربية ومراقب المباراة عبيد سالم وقد وفق الحكم في الوصول بهذه المباراة الى بر الامان .

● ظهر المنتخب الكويتي على غير ما عرف عنه من مستوى بينما لعب منتخب البحرين مباراة كبيرة . كما التقى منتخبا قطر والامارات في اخر مباريات بطولة الخليج الثانية لكرة اليد للاسبال ومنذ بداية المباراة كان المنتخب القطري حريصا على تحقيق نتيجة مبكرة فركز فريقهم لاداء دفاعا وهجوما وسيطروا على اللعب سيطرة تامة وسيطروا في التسجيل من الدقيقة الثالثة وتعادل مع منتخب الامارات ١-١ . بعدها امتك لاعبو المنتخب القطري تمام المباراة وبدأوا في التسجيل وسط دخول لاعبي الامارات الذين كانوا على غير عادتهم ولم يقدموا مساهماتهم المصروف واستغل القطريون الفرص التي اتحت لهم وانتهوا الشوط الاول لصالحهم ٥/١١ بفارق كبير وكان هذا الشوط في مجمله طوريا . ومع بداية الشوط الثاني نظم منتخب الامارات صفوفه وضغط من البداية على المنتخب القطري واستطاع ان يسجل من خلالها هدفين متتاليين لتصبح النتيجة ٧/١١ ويحاول القطريون التسجيل ولكن دون تركيز ويستمر اللعب هجمة بهجمة من الدقيقة الثالثة حتى الدقيقة الثامنة دون ان يسجل اي من المنتخبين اهدافا لاستغلال لاعبي الهجوم وعدم تركيزهم في الهدف في الرمي ووصلت النتيجة في الدقيقة العاشرة ١٢/١٢ الى انه رغم مرور ١٠ دقائق من الشوط لم يتمكن منتخب قطر من تسجيل سواء هدف واحد بينما سجل منتخب الامارات ٥ اهداف وتصل النتيجة ١٦/١٢ حتى الدقيقة ١٦ ومن ١٢ في الدقيقة ١٧ لصالح قطر الذي سيطر منتخب في الدقائق الأخيرة من الشوط حتى اعان الحكم نهاية المباراة بفوز قطر على الامارات ١٦-١٢ .

حكم اول المباراة خلف العزى حكم عكاظ يستعد في بنوع

● من - عبدالله العزى بنوع : يصل بنوع يوم الثلاثاء القادم فريق عكاظ لكرة القدم لاداء مسيرهم امامى وسجل عكاظ خسبا على نادي المسكر . الاول مع الهباء عصر الارباء القادم على استاد الجد والثانية مع الجد عصر الجمعة

اجمع لاعبو منتخب المملكة الاول والنياب في نس الطارة و حديثهم للزجل صالح الحمادي في الاثوان ان اعداد المنتخب لم يكن متساويا لدا . وان اعضاء اتحاد تنس الطارة لم يتكلموا انفسهم السؤال عنهم الا في الاسبوع الاخر .. وانهم ان اللاعبين - قاموا بغزيب مستقرات السفر الى الاثوان بانفسهم وان بعضهم كان يشرف على علاج البعض الاخر خلال فترة المسكر . وان غياب حلمي زاهد من الاسباب الرئيسية لفقد البطولة العربية . وسهم من قال ان ما حدث لحلمى مع الاتحاد يجعلهم يعيدون على حذر كثيرا بلاؤوا نفس المصير بعد (خدمتهم) للاتحاد كما فعل حلمي فيتهم ونحن نفس نقول . كيف بحق لنا التفكيك بالبطولة وفي نفس لاجنيا من ذلك من الام والحسرة . اما الذين يسألون كيف تمكن اداريو الاتحاد من السفر الى الاثوان (ولم يتمكنوا من متابعة المنتخب في المملكة) فنقول لهم البركة في (الانتداب) واسألوا السزور المالية بالبناس . وسلاستكم

كالم

لبنك الرياض

يتموه

خالد مرشد

نجاح المهرجان الرياضي لكرة اليد في قطر

المشاركة وتبنى استمرار هذه البطولات في جز أخرى وفي كل مجلس التعاون لدول الخليج . تم اعلان عن توزيع الجوائز التي تفصل السيد محمد بن ناصر النعيمي بتوزيعها حيث تقدم رؤساء المنتخبات لاستلامها - كابتن منتخب الامارات كابتن منتخب البحرين - كابتن منتخب المملكة العربية السعودية - كابتن منتخب الكويت - كابتن منتخب قطر . وعلى انعام المرسفي اترك علم البطولة . تم عزف السلام لدولة قطر معلنا نهاية البطولة

نقاط عن المهرجان

● اخذت مجموعة من الصور التذكارية داخل ارضية اللعب

● اقام سفر جلاله الملك بالدوحة سعاده الشيخ عبد المحسن سليمان الزيد حفل عشاء بمنزل سعاده للجنة الادارية ومنتخب الملكة لاجلاد لكرة اليد دعي اليه الملحق القطري بالبطولة الأستاذ عبد الرحمن الحسن واعضاء اللجنة وكذا الملحق العسكري المتدبر عبد

مفكرة اللجنة للحدوس الممتاز الدور الاول

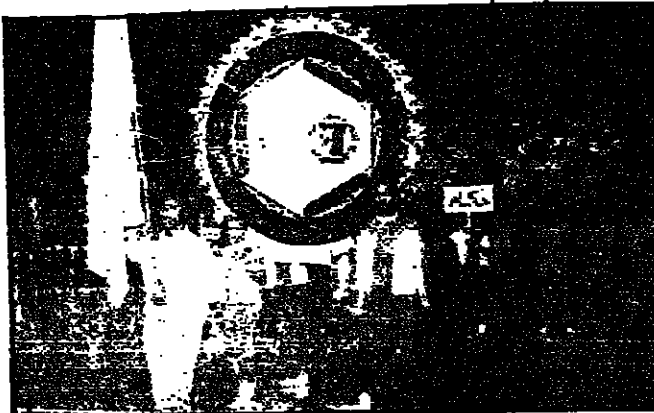
اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان	اللاعب	النتيجة	من سجل الاهداف ؟
الخميس ١٤٠٤/١٢/٢٥	الهلال × الشهاب	م الهلال		
	الاهل × الجبلين	م الاتحاد		
	القاسية × النهضة	م الهلال		
الجمعة ١٤٠٤/١٢/٢٦	النصر × الوحدة	م النصر		
	الاتفاق × الرياض	م الهلال		
	أحد × الاتحاد	م الهلال		
الخميس ١٤٠٥/١/٢	الهلال × أحد	م الهلال		
	الاهل × الاتفاق	م الهلال		
	النصر × الجبلين	م الهلال		
	الشهاب × الرياض	م الهلال		
الجمعة ١٤٠٥/١/٣	الوحدة × النهضة	م الهلال		
	القاسية × الاتحاد	م الهلال		
الاثنين ١٤٠٥/١/٦	الرياض × الاهل	م الهلال		
	الوحدة × الجبلين	م الهلال		
	الاتفاق × الهلال	م الهلال		
الثلاثاء ١٤٠٥/١/٧	الشهاب × الاتحاد	م الهلال		
	النصر × الهلال	م الهلال		
	أحد × النهضة	م الهلال		
الخميس ١٤٠٥/١/٨	الشهاب × الاهل	م الهلال		
	الوحدة × الهلال	م الهلال		
	القاسية × الرياض	م الهلال		
الجمعة ١٤٠٥/١/٩	النصر × النهضة	م الهلال		
	الاتفاق × الهلال	م الهلال		
	أحد × النهضة	م الهلال		
الخميس ١٤٠٥/١/١٦	الشهاب × الجبلين	م الهلال		
	الاتفاق × الهلال	م الهلال		
	أحد × النهضة	م الهلال		
الجمعة ١٤٠٥/١/١٧	النصر × الهلال	م الهلال		
	الاتفاق × الهلال	م الهلال		
	أحد × النهضة	م الهلال		
الخميس ١٤٠٥/١/٢٣	النصر × الهلال	م الهلال		
	النهضة × الاهل	م الهلال		
	أحد × النهضة	م الهلال		
الجمعة ١٤٠٥/١/٢٤	الرياض × الوحدة	م الهلال		
	الاتفاق × القاسية	م الهلال		
الخميس ١٤٠٥/٢/١	الهلال × الاهل	م الهلال		
	القاسية × الوحدة	م الهلال		
	الجبلين × الهلال	م الهلال		
الجمعة ١٤٠٥/٢/٢	الشهاب × النصر	م الهلال		
	أحد × النهضة	م الهلال		
	الاتفاق × الهلال	م الهلال		
الخميس ١٤٠٥/٢/٨	الرياض × أحد	م الهلال		
	الاهل × النصر	م الهلال		
	الجبلين × النهضة	م الهلال		
الجمعة ١٤٠٥/٢/٩	الهلال × القاسية	م الهلال		
	الاتفاق × الهلال	م الهلال		
	أحد × النهضة	م الهلال		
الاثنين ١٤٠٥/٢/١٢	النصر × أحد	م الهلال		
	الاتفاق × الهلال	م الهلال		
	الجبلين × القاسية	م الهلال		
الثلاثاء ١٤٠٥/٢/١٣	الاهل × الوحدة	م الهلال		
	النهضة × الشهاب	م الهلال		
الخميس ١٤٠٥/٢/١٥	النصر × الرياض	م الهلال		
	الوحدة × الشهاب	م الهلال		
	القاسية × أحد	م الهلال		
الجمعة ١٤٠٥/٢/١٦	الهلال × النهضة	م الهلال		
	الاهل × أحد	م الهلال		
	الجبلين × الاتفاق	م الهلال		
الخميس ١٤٠٥/٢/٢٢	الشهاب × القاسية	م الهلال		
	الاتفاق × الوحدة	م الهلال		
	الجبلين × الهلال	م الهلال		
الجمعة ١٤٠٥/٢/٢٣	النصر × الهلال	م الهلال		
	النهضة × الاتحاد	م الهلال		
	أحد × الاهل	م الهلال		

رملة البطولة

اعداد : عبدالله الحرازي

بسم الله وعلى بركة الله انطلقت البطولة الأولى لشباب الخليج

قطر .. تعلن « المفاجأة » بالانسحاب !!
منتخب المملكة يكسب شقيقه الكويتي بتفوق



شعار الدورة تصوير : احمد ادم



الامير طلال يلقي كلمة الافتتاح

الرياض - عبدالله الحرازي
نباة من الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الأولمبية السعودية - افتتح الأمير طلال بن سعود بن عبدالعزيز رئيس اتحاد دول مجلس التعاون الخليجي بحضور وفد من المسؤولين الرياضيين في المملكة وبعض مسؤولي كرة السلة في الخليج وبعد بدت مراسم حفل افتتاح البطولة والسلام الملكي - ثم دخول حملة السلة - وحاصل شعار البطولة - ومن خلفهم شيل الدول المشاركة حسب الترتيب الأبجدي

الامارات العربية المتحدة - دولة البحرين - دولة الكويت - المملكة العربية السعودية وبعد اصطفاك الفريق في أرض الملعب تم الافتتاح بأبيات من الذكر الحكيم رتلها لاعب المنتخب السعودي فيصل ملاوي ومن ثم لقي الأمير طلال بن سعود كلمة الافتتاح السعودي التي قال فيها انه من حسن الطالع ان يكون هذا اللقاء الأول بين شبل دول المجلس متا في الرياض - وكما سعدنا يستقبلكم فائقا نامل ان نعمل معا على دعم مسيرة شباب الخليج ونمد يدينا معا لدفع مسيرة الخير والوحدة والقوة التي بدتها القيادة الرشيدة لدول مجلس التعاون ليشاء الشباب الخليجي القادرة على التويع والتفوق - واضاف انه سيعتدنا استضافة المهرجان الرابع لفسار مجلس التعاون في كرة السلة حتى تستكمل حلقة التربية والتي تبدأ من البراعم الى الشباب ثم الرجال

الرياضي العربي في مجال البطولة والرياسة واحافا قائلا ان هذه البطولة لا تمثل مجالا للتنافس من اجل نيل البطولة بقدر ما تمثل مجالا للوحدة الخليجية لدول المجلس وبعد ذلك تم رفع علم البطولة من قبل السيد الهاشمي والسيد عبيد الله

الرياضي العربي في مجال البطولة والرياسة واحافا قائلا ان هذه البطولة لا تمثل مجالا للتنافس من اجل نيل البطولة بقدر ما تمثل مجالا للوحدة الخليجية لدول المجلس وبعد ذلك تم رفع علم البطولة من قبل السيد الهاشمي والسيد عبيد الله

المعروض نائب رئيس الاتحاد السعودي لكرة السلة - ومن ثم ادى لاعب المنتخب جمال الجاسر قسم البطولة وردده خلفه اللاعبين

تطور مفاجيء

عرجه الحضور بعدم اشتراك منتخب قطر في حفل الافتتاح بالرغم من انه كان اول الفرق التي وصلت الى الرياض ولعل بعد ذلك ان الفريق انسحب في اخر لحظة وذلك احتجاجا على رفض اللجنة الفنية اعتماد اثنين من اللاعبين الذين تجاوزوا السن القانوني حيث ان الاتحاد الخليجي يملك وثائق دامغة على ان هذين اللاعبين قد تجاوزا السن

الامير طلال يعلن الافتتاح

وقد أعلن الأمير طلال بن سعود افتتاح البطولة بقوله باسم الله وعلى بركة الله أعلن افتتاح هذه البطولة ثم انصرفت الفرق - وبدأت المباراة الأولى في مهرجان الجاني باسكت الرياض بين منتخب ١ - ب والتي انتهت بفوز ١ ب ٢٦ نقطة والشوط الأول ٨ : ٥ نقاط

المملكة تقو

كسب المنتخب لقاءه الأول في البطولة امام منتخب الكويت الشقيق ب ٨/٤٩ بعد مباراة متراجحة المستوى من الفريقين - ففقد كان الشوط الأول مترواحا وخاليا من أي شيء مع ان الفريق الكويتي بدأه بلعب سريع لدة خمس دقائق استطاع ان يكون الفارق لصالحه ٧/٤ لكن احماسيات الفريق التصويب من خارج المنطقة لكن بدون متقبة - وكان مدرب منتخب الشباب قد بدأ المباراة بطاقم من الجاهل والخسيس والسحاشي احمد خليفة - في محاولة ليجس نيش الفريق الكويتي وبعد ذلك لعب بالتشكيل المكون من القرن - عطا الله - طاهر - احمد خليفة - واندس - وقد انتهى الشوط الأول بتقدم المنتخب ١٨/٢٢

ومن ثم بدأ الشوط الثاني بصورة كروية ويزيادة في متقابة التصويبات التي يرسولونها وبالذات من اللاعبين رقم ١٢ - الذين يعدان نجمي الفريق وبالفعل تمكن من ملاحقة المنتخب الذي فاجأه اللعب السريع للفريق الكويتي وميله للعب مان تومار وبالفعل استطاع

الكويت وليد خميس وجمال الجاسر وطارق

الكويت وليد خميس وجمال الجاسر وطارق

الكويت

الكويت وليد خميس وجمال الجاسر وطارق

الكويت

الكويت وليد خميس وجمال الجاسر وطارق

الكويت

الكويت وليد خميس وجمال الجاسر وطارق

الكويت

الكويت وليد خميس وجمال الجاسر وطارق

الكويت

الكويت وليد خميس وجمال الجاسر وطارق

الكويت

الكويت وليد خميس وجمال الجاسر وطارق

الكويت

الكويت وليد خميس وجمال الجاسر وطارق

الكويت

الكويت وليد خميس وجمال الجاسر وطارق

الكويت

الكويت وليد خميس وجمال الجاسر وطارق

الكويت

الكويت وليد خميس وجمال الجاسر وطارق

الكويت

الكويت وليد خميس وجمال الجاسر وطارق

الكويت

الكويت وليد خميس وجمال الجاسر وطارق

الكويت

الكويت وليد خميس وجمال الجاسر وطارق

الكويت

الكويت وليد خميس وجمال الجاسر وطارق

الكويت

الكويت وليد خميس وجمال الجاسر وطارق

الكويت

الكويت وليد خميس وجمال الجاسر وطارق

الكويت

الكويت وليد خميس وجمال الجاسر وطارق

الكويت

الكويت وليد خميس وجمال الجاسر وطارق

الكويت

الكويت وليد خميس وجمال الجاسر وطارق

الكويت

الكويت وليد خميس وجمال الجاسر وطارق

الكويت

الكويت وليد خميس وجمال الجاسر وطارق

سليمان وطلال حبيب وحسن عطا الله الكويت خاصة بعد ان تقاربت النتيجة من ٢٠/٣٠ فاعتقد اللاعبين انهم سيستطعوا - اعطى فيه التوجيهات للاعبين بالاستعب على الاطراف والاقبال من التصويب المباشر من خارج المنطقة بعد ثبات اندام هذا الشراء لدى اللاعبين ونجح المنتخب مع الخطة الجديدة مع تحرك من نجمي الفريق القرون ومحمد طاهر - وقد لعب الفريق بطريقة دفاع المنطقة مع الفريق الكويتي وساعد منتخبنا على الفوز فارق طول القامة - وبالأدات في الدقائق الأخيرة - فانهى المباراة لصالحه ب ٦٨/٤٩ نقطة

الحكم

ماجد عيسى من البحرين حكم اول وأولف اورمان من السويد حكم ثان وفهد الصفيان مسجل وفيلس تركستاني مقياتي وكمل حمزة مقياتي ٣٠ ثانية

المهرجان يختتم اليوم

اختتمت اليوم فعاليات المهرجان الرابع لفسار دول الخليج في كرة السلة بعد ثلاثة ايام من العمل الجماعي المعيد عن التنافس من اجل المكسب وحسات التمام الرياضية التي اجراها الصغار في اليومين الماضيين على شكل منتخبات تمثل اسرا باسماء الصحابة ورضوان الله عليهم ابو بكر الصديق وعمر بن الخطاب وعثمان بن عفان وعمر بن ابي طالب وطارق بن زياد

الكويت - البحرين

هذه هي المباراة الثانية لكل منهما حيث لعب الفريق الكويتي مباراة الافتتاح امام منتخب المملكة - اما الفريق البحريني فقد لعب امام فريق الامارات ويحتل ان تكون المباراة اليوم متكافئة وان كانت كلمة الفريق البحريني تتفوق بعض الشيء والمباراة

الكويت

الكويت وليد خميس وجمال الجاسر وطارق

الكويت

الكويت وليد خميس وجمال الجاسر وطارق

الكويت

الكويت وليد خميس وجمال الجاسر وطارق

الكويت

الكويت وليد خميس وجمال الجاسر وطارق

الكويت

الكويت وليد خميس وجمال الجاسر وطارق

الكويت

الكويت وليد خميس وجمال الجاسر وطارق

الكويت

الكويت وليد خميس وجمال الجاسر وطارق

الكويت

الكويت وليد خميس وجمال الجاسر وطارق

الكويت

الكويت وليد خميس وجمال الجاسر وطارق

الكويت

الكويت وليد خميس وجمال الجاسر وطارق

الكويت

الكويت وليد خميس وجمال الجاسر وطارق

الكويت

الكويت وليد خميس وجمال الجاسر وطارق

الكويت

الكويت وليد خميس وجمال الجاسر وطارق

الكويت

الكويت وليد خميس وجمال الجاسر وطارق

الكويت

الكويت وليد خميس وجمال الجاسر وطارق

الكويت

الكويت وليد خميس وجمال الجاسر وطارق

الكويت

الكويت وليد خميس وجمال الجاسر وطارق

الكويت

الكويت وليد خميس وجمال الجاسر وطارق

الكويت

الكويت وليد خميس وجمال الجاسر وطارق

الكويت

الكويت وليد خميس وجمال الجاسر وطارق

الكويت

الكويت وليد خميس وجمال الجاسر وطارق

الكويت

الكويت وليد خميس وجمال الجاسر وطارق

الكويت

الكويت وليد خميس وجمال الجاسر وطارق

الكويت

الكويت وليد خميس وجمال الجاسر وطارق

الكويت

الكويت وليد خميس وجمال الجاسر وطارق

الكويت

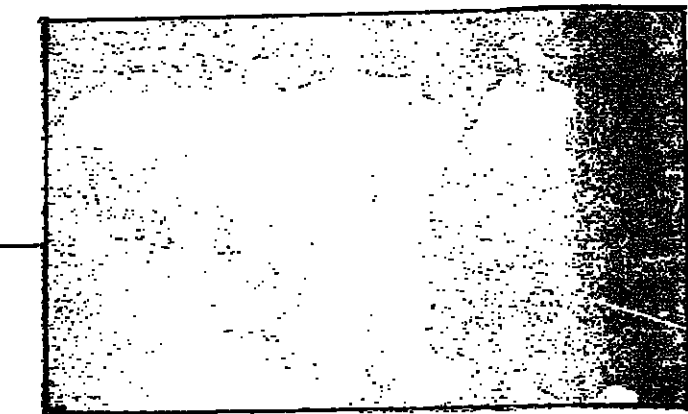
الكويت وليد خميس وجمال الجاسر وطارق

الكويت

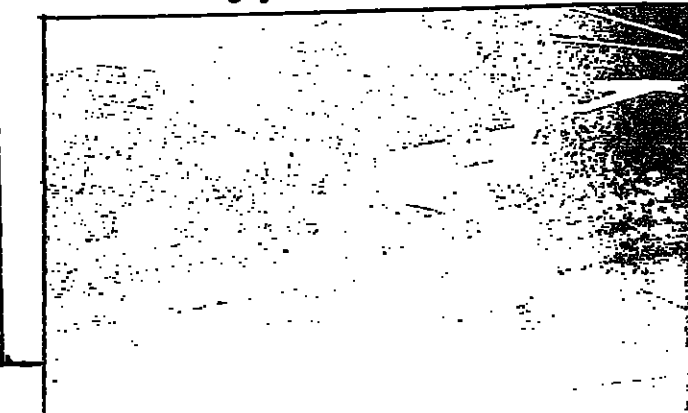
الكويت وليد خميس وجمال الجاسر وطارق

الكويت

الكويت وليد خميس وجمال الجاسر وطارق



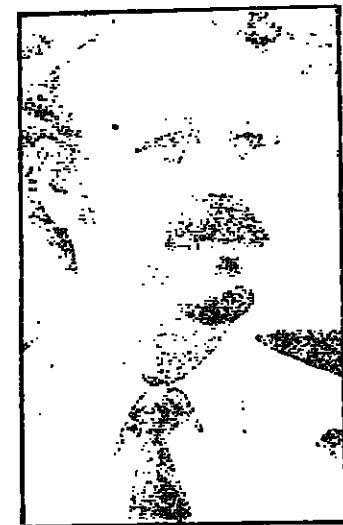
منتخب المملكة اثناء العرض



لقطة من مباراة الكويت والسعودية

السنوسي يقول :

معرفتي بمدرّب الكويت افادتني كثيرا



خالد السنوسي مدرب منتخب الملحة تحدث لمندوبنا عقب المباراة التي لعبها امام منتخب الكويت - فقال لقد لعب الفريقان الشوط الأول بجماس كبير سما جعل الأعصاب مشدودة لانها المباراة الأولى وكان التركيز واصفا على الدفاع اكثر من الهجوم لكشف نقاط الضعف ولهذا جاءت النتيجة متعادلة نسبيا مع انها كانت لصالحنا وفي الشوط الثاني استطعنا معالجة الأخطاء واستغلال الثغرات الموجودة في الفريق المقابل والذي لعب في الهجوم عن طريق الحواجز وكنت متوقفا ذلك من مدرب الكويت الذي اعرفه منذ ست سنوات ففوضت له دفاعا قويا احسن لاعينا تنفيذ الخطة فناعرت الهجوم الكويتي وكان ذلك سببا في الفارق الذي حدث في الشوط الثاني

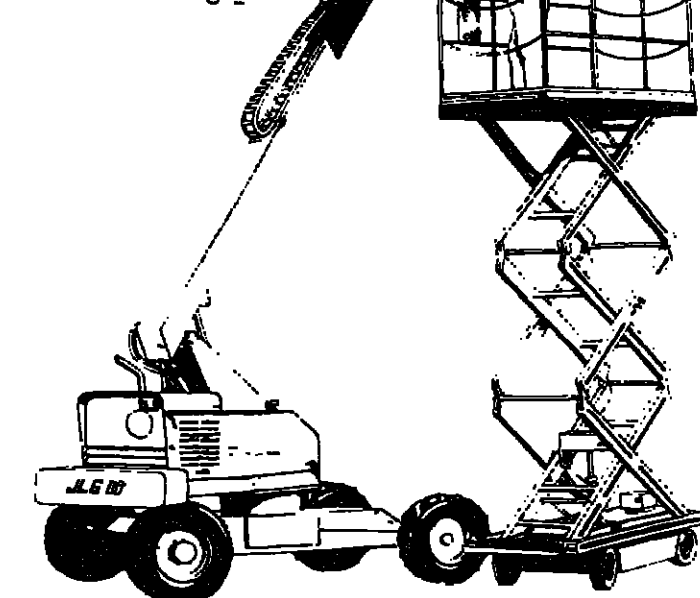
استأجر هذه
المصاعدم من
شركة
الزاهد
للتراكتورات

ضع العمال حيث يقتضي العمل أن يكونوا. وأضمن لهم أكبر قدر من السلامة وسرعة الانشغال. وذلك بواسطة مصاعديه إلى جى الشهيرة.. ووفر على

تفصّل لكّال الوقت. هذه المصاعيد تصل إلى ارتفاعات تتراوح بين ٦٤ متر (٢١٠ قدم) ٣١٠ متر (٨١١ قدم) بانكناك استأجرها على أساس يومي أو أسبوعي أو شهري وبأسعار منافسة.

شركة الزاهد للتراكتورات توفر لك هذه المعدات المتميزة في كافة أنحاء المملكة وتدعمها خدمات

لا مثيل لها..



شركة الزاهد للتراكتورات

شركة الزاهد للتراكتورات توفر لك هذه المعدات المتميزة في كافة أنحاء المملكة وتدعمها خدمات لا مثيل لها..

شركة الزاهد للتراكتورات توفر لك هذه المعدات المتميزة في كافة أنحاء المملكة وتدعمها خدمات لا مثيل لها..

شركة الزاهد للتراكتورات توفر لك هذه المعدات المتميزة في كافة أنحاء المملكة وتدعمها خدمات لا مثيل لها..

شركة الزاهد للتراكتورات توفر لك هذه المعدات المتميزة في كافة أنحاء المملكة وتدعمها خدمات لا مثيل لها..

شركة الزاهد للتراكتورات توفر لك هذه المعدات المتميزة في كافة أنحاء المملكة وتدعمها خدمات لا مثيل لها..

شركة الزاهد للتراكتورات توفر لك هذه المعدات المتميزة في كافة أنحاء المملكة وتدعمها خدمات لا مثيل لها..

شركة الزاهد للتراكتورات توفر لك هذه المعدات المتميزة في كافة أنحاء المملكة وتدعمها خدمات لا مثيل لها..

شركة الزاهد للتراكتورات توفر لك هذه المعدات المتميزة في كافة أنحاء المملكة وتدعمها خدمات لا مثيل لها..

شركة الزاهد للتراكتورات توفر لك هذه المعدات المتميزة في كافة أنحاء المملكة وتدعمها خدمات لا مثيل لها..

حسينات

.. قبل ان يفوق
ديكتا الكسول .. كنا
نقف بين يدي جرة
القول .. نعدك
عيوننا بيد ..
ونحنضن .. الزبدية ..
باليد الأخرى ..
.. كانت الحصة
تفتح عيونها على
القول .. قبل ان
تتحول .. الزبدية .. الى
.. كيس ناييلو ..
وتطارد مكاتب
.. العقار .. آخر فلول
الغواليين ..
وحسبنا الله
يحيى باجنيد

بلدية ينبع تزيل السيارات الثالفة من الشوارع

● ينبع - عبدالله العرفي :
تبدأ بلدية ينبع جهودها مكثفة لظهور شوارع مدينة ينبع بالظهور اللائق وفي نطاق ذلك شكلت بلدية ينبع لجنة مكونة من مندوبين من الإدارة والشرطة والمرور والدفاع المدني والبلدية وشركة النظافة وذلك لرصد جميع السيارات الثالفة من احياء وشوارع المدينة نظرا لخطورتها على السائقين.
وقد تمكنت اللجنة من ازالة ٥٠ سيارة تالفة ورميها باماكن بعيدة عن حدود المدينة ويقتدر عدد السيارات الثالفة الموجودة في احياء وشوارع المدينة اكثر من ٢٥٠ سيارة واحباب رئيس بلدية ينبع المهندس طاهر علي العياشي بخسرونة تعاون المواطنين بالتعاون مع اللجنة لازالة المظاهر السيئة من اقسام منازلهم لظهور شوارع مدينتهم بالظهور اللائق.

اليابانيون يتوصلون الى حل اجباري لزيادة سرعة السيارات

السيارة والحد من سرعتها عن طريق القوة المعاطية.

طوكيو - الوكالات : ادخلت إحدى الشركات اليابانية مادة كيميائية لها خاصية مغناطيسية في وصف الطرق لتحديد من سرعة السيارات اليابانية وتعرف هذه المادة باسم (فيريت) وفي حالة زيادة سرعة السيارة من المعدل المطلوب تقوم هذه المادة بالتأثير على فرائض

ويجبر بالذات ان هذه المادة لها خاصية امتصاص الميكروبيات والرادار وهي تستعمل أيضا في عصا الكومبيوتر وفي جهاز الكباري والمواقع الحربية لتسوية الرادار.

قطاع الطرق يهددون السياحة في فرنسا

● باريس - من سعد مبروك -
قطاع طرق عام ١٩٨٤ لا يشبهون في شيء قطاع الطرق في القرنين الماضيين .. عصر السرعة والتكنولوجيا .. الى السيارات .. وليست كل السيارات .. السيارات القوية والاسرع .. من نوع المرسيدس والبيو ام ..
عمليات النهب والتسلط تكاثرت في صيف هذا العام مسرحها : المطارات والمسالك التي تربط مدن جنوب فرنسا .. ضحاياها السياح والاجانب الذين يفدون على فرنسا طلبا لمتعة السفر والتجوال .. ويبحث عن الراحة في جنوب فرنسا الجميلة .. بغاباتها وشواطئها ..
يسرق قطاع الطرق الدارات الفضة حيث ينصبون الكامران لضحاياهم او يقتلونهم .. لا ثم يسدون الطريق امامهم .. بعدما يكون امام الضحية خياران لا ثالث لهما التخلي عن امواله كاملة واغراضه الثمينة او الموت بطعنة موسى او طلقة رصاص .. وفي الحالات تكون الضحية هي الخسارة الوحيدة .. فلما التفتت الى مواقف البطولية .. الديكتاتورية .. افضل الامتثال والانصياع لاوامر قطاع طرق القرن العشرين ..

الكمبيوتر يجعلك تطبع بالانجليزية دون معرفتها

ليس لدينا اية خبرة سابقة في تشغيل الكمبيوتر وينتج البرنامج طباعة الرسائل وكذلك وثائق العقود والمراسلات دون الحاجة الى معرفة اللغة الانجليزية لان لائحة القوائم والامور وضعت باللغة العربية .
والبرنامج الجديد مزود ايضا بذاكرة للاحتفاظ بالوثائق وتنظيمها لاستعادتها عند الحاجة اليها .
الارض ويبلغ طول الخط الجديد ٣٥ مترا ويستطيع الطيران لمسافة ٢٥ مترا وهو مزود ببارعة محركات جانبية تمكنه من تعديل الارتفاع والانحدار والسرعة .
الوكالات : تمكنت إحدى الشركات الأمريكية من ابتكار برنامج للكمبيوتر باللفظين العربية والانجليزية أطلقت عليه اسم ارب سرايت .
ويمكن استخدام البرنامج الجديد بأحدى اللغتين معا على الشاشة نفسها وقد صمم البرنامج بحيث يمكن تشغيله بسهولة من قبل الأفراد الذين

الكمبيوتر يجعلك تطبع بالانجليزية دون معرفتها

فيتمين (اي) يحيى الجسم من السرطان
نيويورك - الوكالات : ابتكر احد الاطباء الأمريكيين رضاعة صغرية الحجم تحتوي على فيتامين اى .
المرکز لوقاية جسم الانسان من خطر تكوين خلايا سرطانية ويقوم الانسان بربط جرعة من هذا الفيتامين واستنشاقها مما يساعد على عدم تكوين الخلايا السرطانية في جسمه وخاصة في المناطق ذات نسبة تلوث جوى مرتفعة .
افسان الى لتربية الأطفال
طوكيو - الوكالات : انتجت إحدى الشركات اليابانية انسانا الى لتربية الأطفال فهو مزود على جميع وسائل معاملة الأطفال ويقوم الانسان الى الجديد الذي سيطر - قريبا في الأسواق بهز سرير الطفل اوتوماتيكية في حالة بكائه كما يقوم بإصدار اصوات لداعته وتسلية.

المنطاد " لحل مشكلة الازدحام

يون - الوكالات : يرى العلماء الآن ان المنطاد هو وسيلة الانتقال السريع في المستقبل لحل أزمة الازدحام والازدحام التواضع في نفس الكبري .
ويصل هؤلاء العلماء الى تطوير المنطاد بحيث يمكن تسويجه من

هليكوبتر - مائية لدراسة اعماق البحار

نيويورك - الوكالات : توصل العلماء الأمريكيون الى انتاج غواصة صغيرة تستطيع الوصول الى اعماق بعيدة جدا للقيام بمهام صعبة في اعماق البحار .
والغواصة الجديدة كروية الشكل وشغلة حيث تسمح بالزوي الواضحة وهي تبدو تحت الماء وكأنها طائرة هليكوبتر مائية .
وتجيب هذه الغواصة المانورة براسة دورات الزحف الدائرية التي تشبه المروحة كما انها مجهزة بكاميرا فيديو وبجهاز التقاط عيانت من اعماق البحار والحيوانات

طلق زوجته لأنها قررت ان تعمل في عرض الأزياء

بكين - ا ف ب : تصطدم مهنة عرض الأزياء التي ظهرت حديثا في الصين بتقاليد وعادات هذا البلد حيث تعتبرها العائلات غالبا مهنة مشينة حتى اذا كان المشرق عليها يعمل راقصا سابقا في الجيش الشعبي للتحريض .
وقد أوردت صحيفة (شياينا) التي تصدر باللغة الانجليزية أمس الأول الجمعة حالة مواطن صيني الشاب ثورة عارمة عندما علم ان زوجته الشاب ستلتحق باول مجموعة تعترف مهنة عرض الأزياء .
ما أدى ان يطلقها وتذكرت صحيفة (شياينا) ان ١٥ من الشبان والشابات سيكوونون في الأسبوع القادم في بكين اول فريق يشرف عرض الأزياء ومعلمهم من مجموعة تم اختيارها لتقديم عرض ازياء في يونيو ١٩٨٣ نظمت بلدية العاصمة .
واضافت الصحيفة ان عدة عروض للأزياء قد قدمت بالفعل في بكين وشنتها بيد ان المعارضات ومن من الصناعات والمصانع والمكاتب او المتاجر كن يقدمن هذه العروض بعد ساعات العمل .
وقد تم اختيار المعارضات عن طريق اعلان نشره مركز ثقافي وبعد اجتيازهن اختبارات صعبة حيث تقدم الف شاب وشابة اختير منهم ٤٠ فقط .
وسيجعل هؤلاء المعارضون والمعارضات الذين يقوم بتدريبهم راقص سابق في قوات الجيش الشعبي

محطة فضائية لعام ١٩٩٠

واشنطن - الوكالات : يقدم العلماء بوكالة ناسا للفضاء الأمريكية تصميم محطة فضاء جديدة لأملاكها عام ١٩٩٠ وتخدم هذه المحطة الأبحاث الخاصة بالفضاء والكرو الأرضية وهي تتسع لستة علماء وبها معملان للأبحاث والشكلة التي تواجه تصميم هذه المحطة انها لابد ان تواجه الشمس لامتدادها بالطاقة اللازمة لها مما سيؤدي الى تقليل فترة العلماء على عمل الأبحاث الخاصة بالفضاء .
في انتظار ان يكبر الشجر



يصنع من الأعشاب الكوري الأحمر الصافي

بإشراف الوكالة الرسمية التي تمثل الدولة الكورية

شاي • بودرة • مربة • كبسولات

OFFICE OF THE MONOPOLY REPUBLIC OF KOREA

استعمل الجينسنج الكوري الأحمر فهو الأصلي وأحذر من التقليد

ولا حظ كلمة الأحمر RED على علبة جميع مشتروا تعلق

يتأوله الكبار والصغار والجميع يمتنعون معه بالصحة والسعادة بإذن الله

The Korean Red Ginseng products is the superior quality ginseng products from Korea. The Korea Red-Ginseng products is manufactured and guaranteed by the office of the monopoly, Republic of Korea.

الوكيل العام:
عبد العزيز معنوف حسين وإخوانه
جدة - البعثادبية - ص.ب. ١٤١٥
تليفون: ٦٤٢٩٠٠٣ - ٦٤٢٩٠٠٤

الموزع العام:
مستودع أدوية الشرف الأوسط
جدة - الرياض
تليفون: ٦٤٢٩٩٨٦ - ٤٠٢٧٢٤٣
٨٦٤٦٦١٢

وجه الى الحارة

يحبونها مقتصد ..
الرجل يحبونها مقتصد .. في زمن كثر فيه اوجه الصرف .. لكن المرأة كجوهرة تحب الجواهر وتقبل الى اقتنائها .. وتبحث عن الجديد فيها .. وهي تتدفع في هذا الحب ليس طمعا في المال .. وإنما طمعا في ان تتزوج جمالا .. (بكسسوارات) جميلة غالية الثمن في العالم الثالث .. رخيصة الثمن جميلة الشكل في العالم المتقدم .. عدوى حب اقتناء الجواهر .. تعدى المرأة في العالم الثالث ولتقتن على السواء .. حتى اصبح الرجل الذي يعملون في حقول السيلما والتلفزيون والاستقبال والتأمين .. يحبون لذة في اقتناء مجوهراتهم في اشكال أخرى تعبير احتياجيات المرأة .
قد تجد ساعدا يد يستخدمها رجل وقد رصعين بالالمان .. وقد ترى ولادة ذهبية تلبسها كلت بضعة أحجار ثمينة .. وقد تشع لذة أحدهم وهو يستخدم قلم حبرة الذي اختاره ليحمل آخر صحيفات دور الانتاج المعروفة .. التي تتفنن في اخراج بضائعها للاسواق بالثواب جنيته .. تجعل البعض يلهون وراء شرائها ذلك على الذوق أو الغنى .. وأحيانا كدليل على الذوق والغنى .. أحيانا كدليل على ان طبقة العاملين في مهنة ما هم من طبقة تغير الآخرين الذين يعملون في مهنة أخرى .. فالاستعراض هو مشكلة هذا العصر .. أخذ يتفشى في الرجال بعد ان كان ساريا على طبقة معينة من النساء اللواتي اخترن أنواعا من المهن الاستعراضية كوسيلة لجذب انتباه الناس .. لكن الملاحظ ان عدد الرجال الذين يقتنون أمثال هذه (الصرعات) .. أخذ في الازدياد دون ان نجد احدهم في حلقة الى ما يدفعه لشراء قلم أو ولادة ذهبية .. تتحلل ماركه معينة .. لمجرد ان يحاول الظاهر بأنه ارقى قليلا أو كثيرا من زملائه الذين يشاركونه مهنته .. والذوق التي تنتج كل هذه الاشياء .. مستعدة لاتزال الجنية الجديد في كل يوم !
بعضهم يقول ان المشكلة لا تكمن في حب هذه المجوهرات كمجوهرات : وإنما لأن هذه الدور تختار علم النفس كسبيل لتخاطب الرجال والنساء على السواء .. وتدغدغ أحاسيسهم في حب التملك بأسلوب غاية في الانواء ..
ومع هذا تظل المرأة اجمل جوهرة في العالم .. حتى وان كانت لا تستخدم اية جواهر مادامت قادرة على تنشئة اولادها بطريقة تبعد البليات والاولاد عن هذه الصراعات !! وتضع منهم جميعا مواطنين صالحين .. ولهذا فالرجل يحبونها دائما مقتصد ..
انسان

دورة المسعفين تنتهي في الأسبوع القادم

● جدة - مندوب . المدينة :
يتم الانتهاء خلال الأسبوع القادم من الدورة التدريبية التي نظمتها جمعية الهلال الأحمر السعودي للمسعفين والتي عقدت بالمركز الرئيسي للهلال الأحمر بمنطقة جدة .
ونذكر مصدر مسؤول بالمركز ان هذه الدورة التي بدأت من أوائل الشهر الجاري استفاد منها المسعفون والسائقون ايضا فائدة كبيرة تلخصت في استيعابهم لكافة معطيات التكنولوجيا الحديثة في مجالات عملهم .
وأشار الى ان هذه الدورة حققت نتائج طيبة جدا



الزلازل تهدد مدينة الطائف تواصل جهودها لإنشاء الحدائق والمتنزهات وملاعب الأطفال في جميع الأحياء

الزلازل تهدد مدينة الطائف تواصل جهودها لإنشاء الحدائق والمتنزهات وملاعب الأطفال في جميع الأحياء . الصورة إحدى الحدائق التي تم انشاؤها مؤخرا وقد التقطت من احد الجبال المجاورة .. وتضم الحدائق ملاعب للأطفال ومقاعد للاستراحة وفي انتظار اشجارها الصغيرة ان تكبر وتنتشر الظلال والجمال

تصوير : محمود حشاد

طبع بمطبعة دار العلم للطباعة والنشر - جدة

طبع بمطبعة دار العلم للطباعة والنشر - جدة